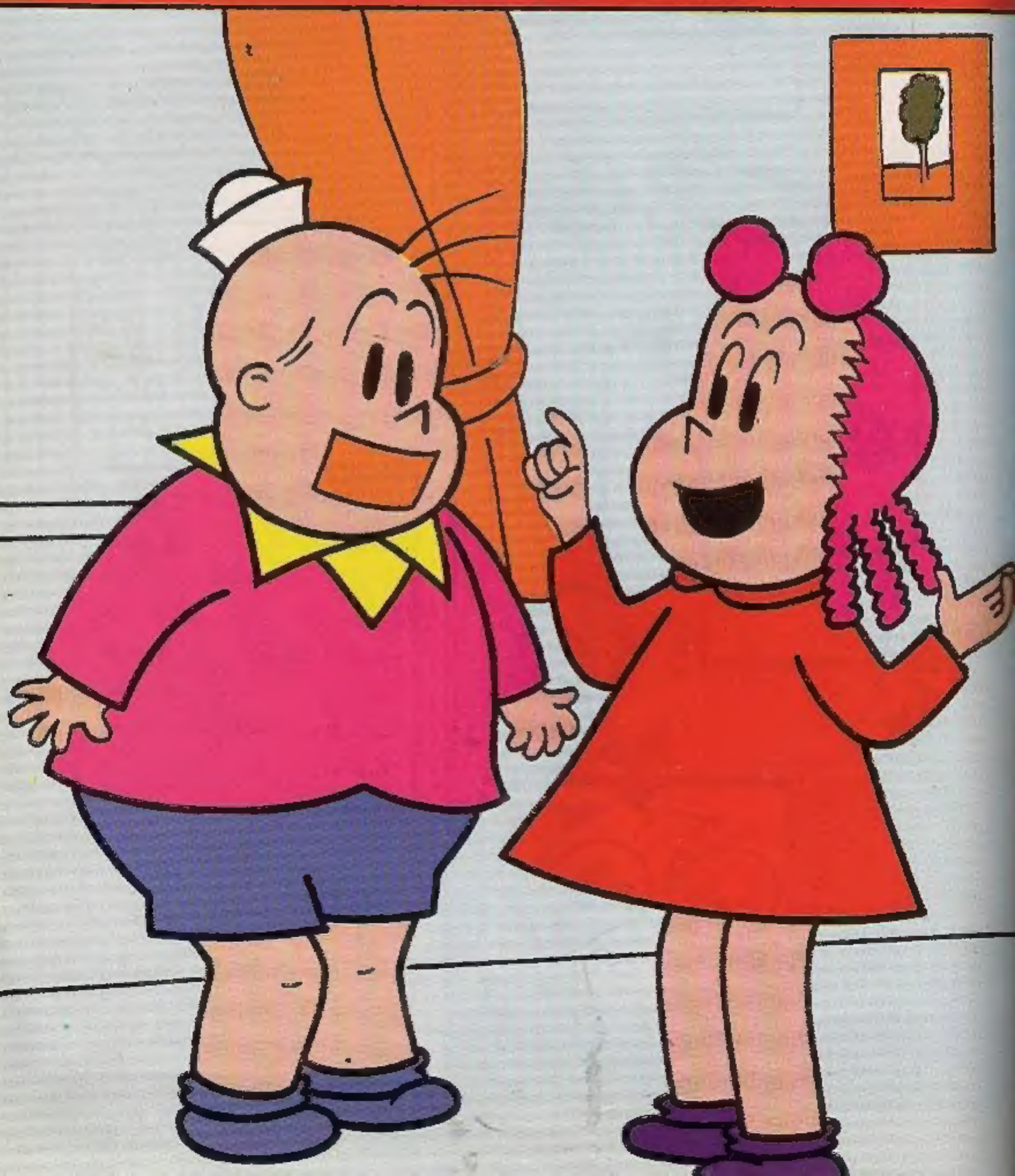


قصصات الصبورة  
الصفحة

# الصحراء

١٥  
العدد ١٥  
العدد ١٥  
١٥ ق.د.





من منشورات  
دار المطبوعات المصورة



حارفت



البندق



تباع في أرجاء العالم العربي

المفامرات المصورة

العراقي

مجلة اسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز  
والمديرة المسؤولة

مديرة التحرير : نجاة جريديني

الخط : ناصر ماجد

المونتاج : ميشال جانيك

ش.م.ل

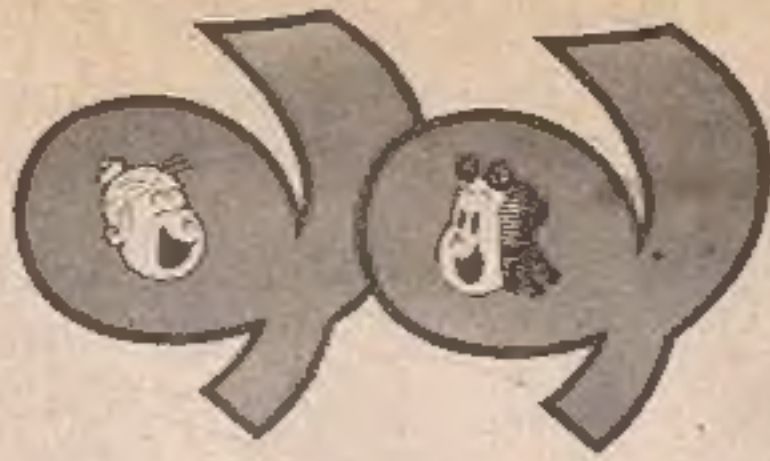
لبنان: ١٥٠ ق.ل  
سورية: ١٥٠ ق.س  
العراق: ١٥٠ فلساً  
الأردن: ١٥٠ فلساً  
الكويت: ٢٥٠ فلساً  
السعودية: ٣ ريالات  
البحرين: ٣٠٠ فلس  
قطر، دبي واوطني: ٣ ريالات  
عدن واليمن: ٣ شلنات  
جمهورية مصر العربية: ١٥٠ مليم  
السودان: ٢٠٠ مليم  
الجزائر، تونس والمغرب: ٣ فرنكات  
ليبيا: ٢٠ قرشاً ليبيا  
مسقط: ٢٠٠ بيضة

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ -  
بيروت

تلفون : ٢٤٠٤١٠ / ١ / ٢ - ص.ب ٤٩٦٦ -  
بيروت

تلفرافيا : سوبرمان



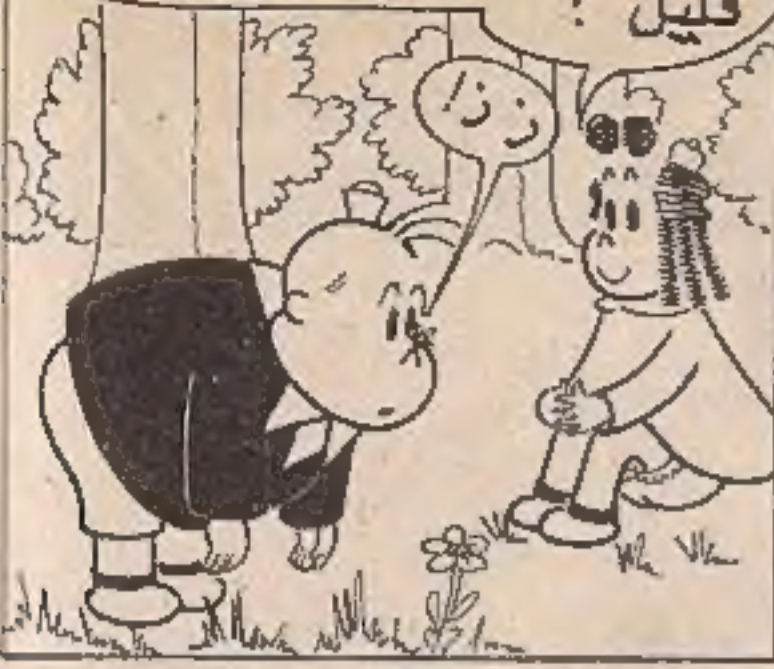


# في الغابة





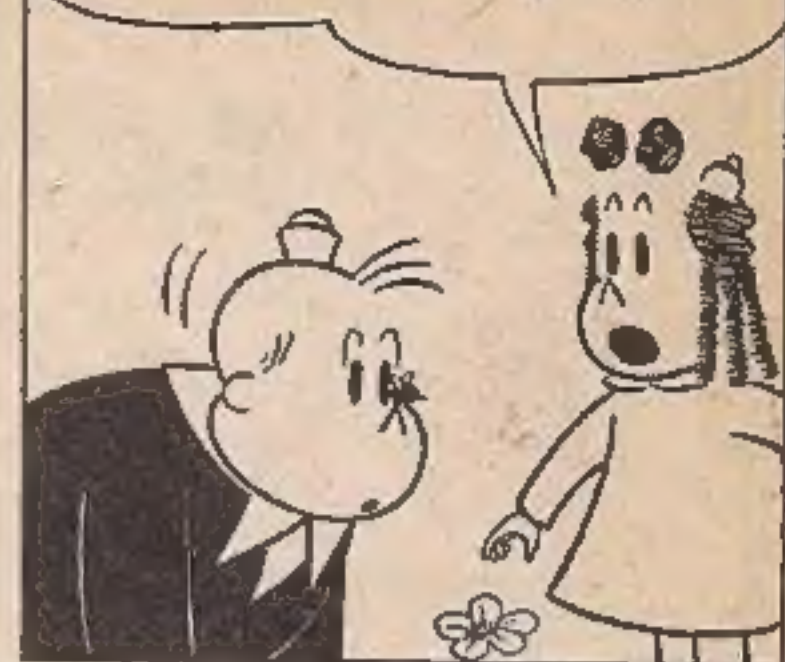
كن صبورًا لتذهب بعد قليل !



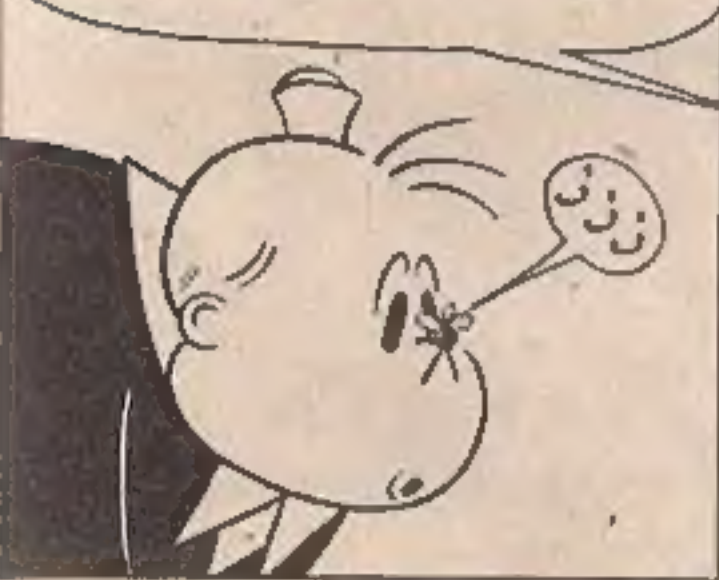
ولا تطرف عينيك !



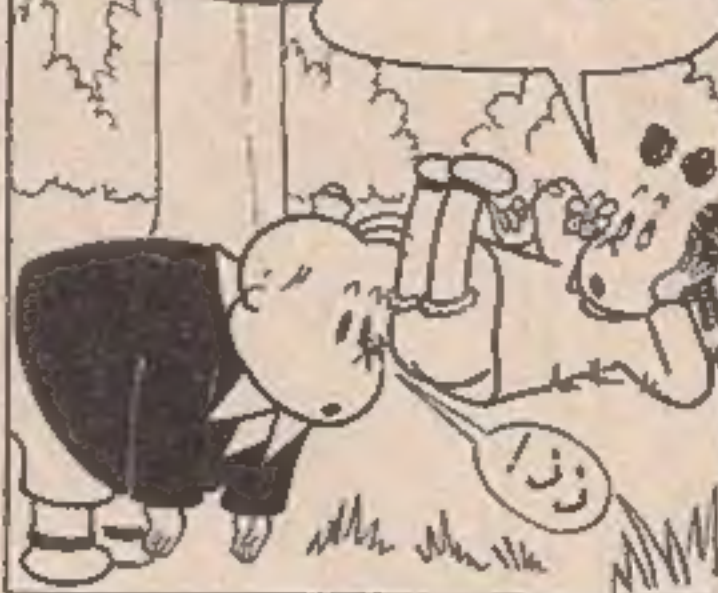
لا تتحرك كي لا تعقصبك !



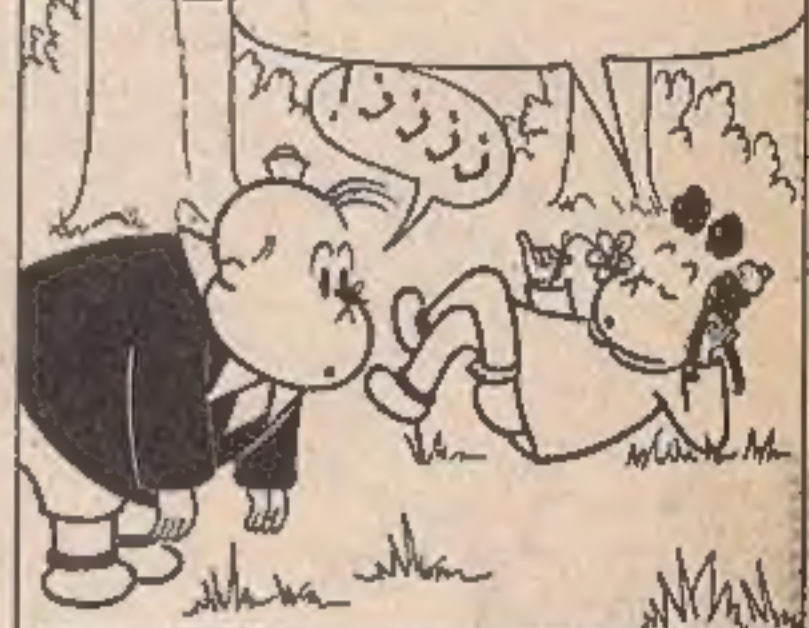
أرجو ألا تعقصبك كي لا يكبر أنفك !



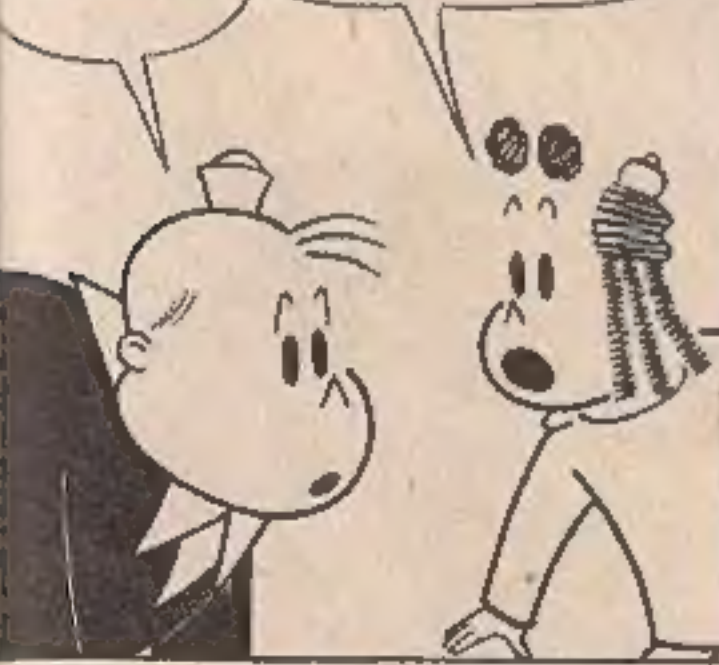
وينتفخ مكان العقصة !



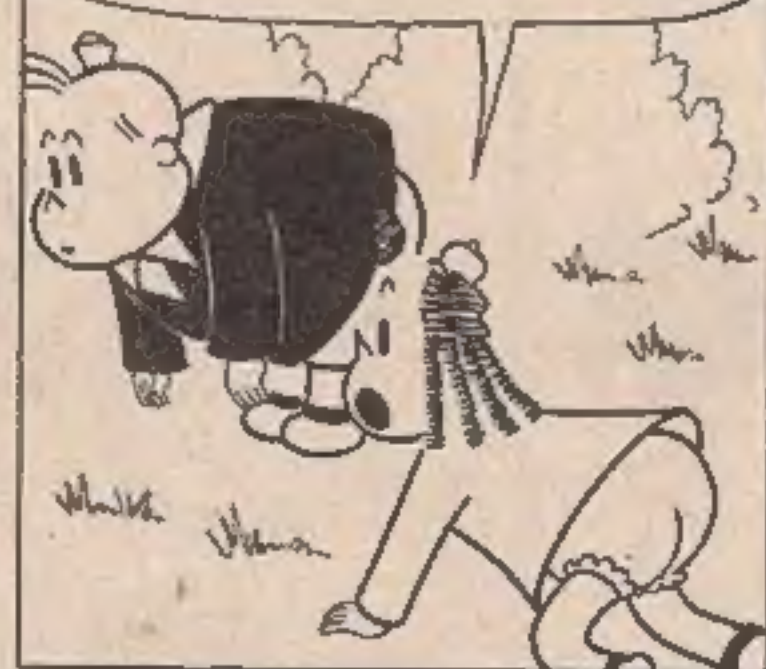
عقصة النحلة تؤلم جدًا !



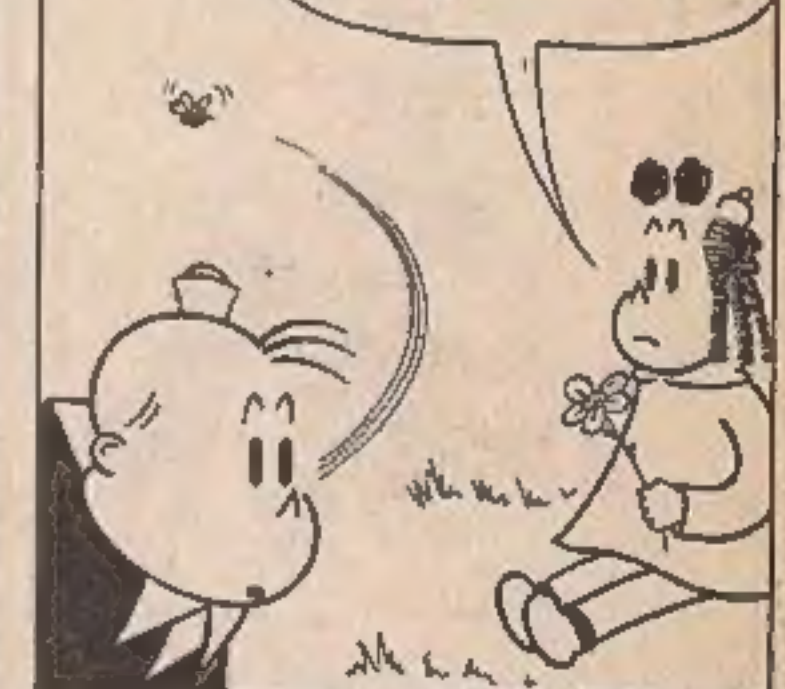
ما بك ؟ تحرك ! ماذا ؟



طبوش ! ذهبت النحلة ! ما بك !



ذهبت النحلة يا "طبوش" !



ياي !



طبوش "قف جالسًا" وقفت على أنفي وأخذت تنظر إلي !



قف جالسًا ! ذهبت النحلة !

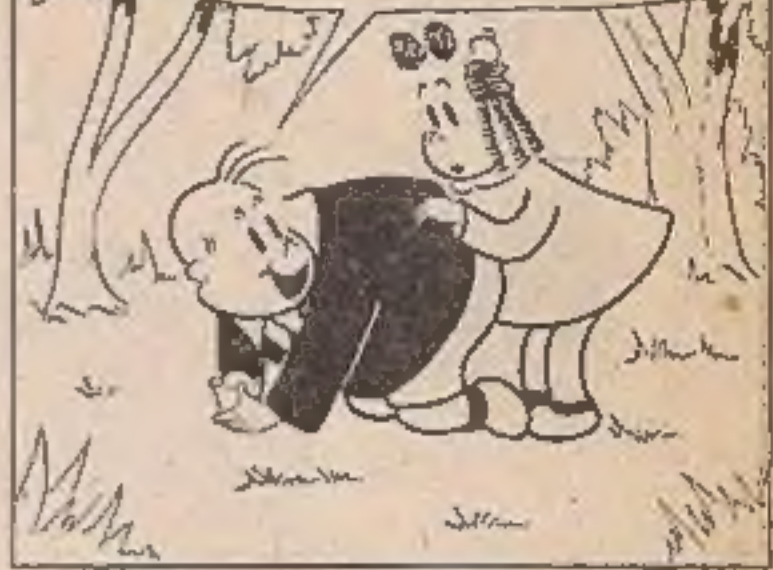








سأسميها "فرحة" لأن كل ضفدعة  
تغني طول الوقت !



انتبه !  
لا تعلميني كيف  
أكمش ضفدعة !



أين هي ؟  
أين ذهبت ؟



أنا متأكد انني كمشتها !



؟



قبعتي !



ياليت القضييب أطول بقليل !



لا ! لا !



قبلك معي !









لا أقدر ...



عندي فكرة ! تسلق  
هذه الشجرة وأنظر أين  
الطريق !



اظن اننا نمشي في حلقة !

يجوز !



هذه أسهل . لا تسلقها

ولكنها  
ليست عالية



لنقتش عن شجرة ثانية !

قم عني !



ياي !



لا يوجد  
شيء للأكل !

أنا جائع !



لم أر شيئاً !

انزل  
عن الشجرة



هل ترى أي  
شيء يا طوبوش



وماذا أفعل بالزهرة !

ألا تريد  
شيئاً للأكل ؟



زهرة لك  
وزهرة لي !

ماذا ؟



ولكن يجب أن أكل !

خذ هذه !





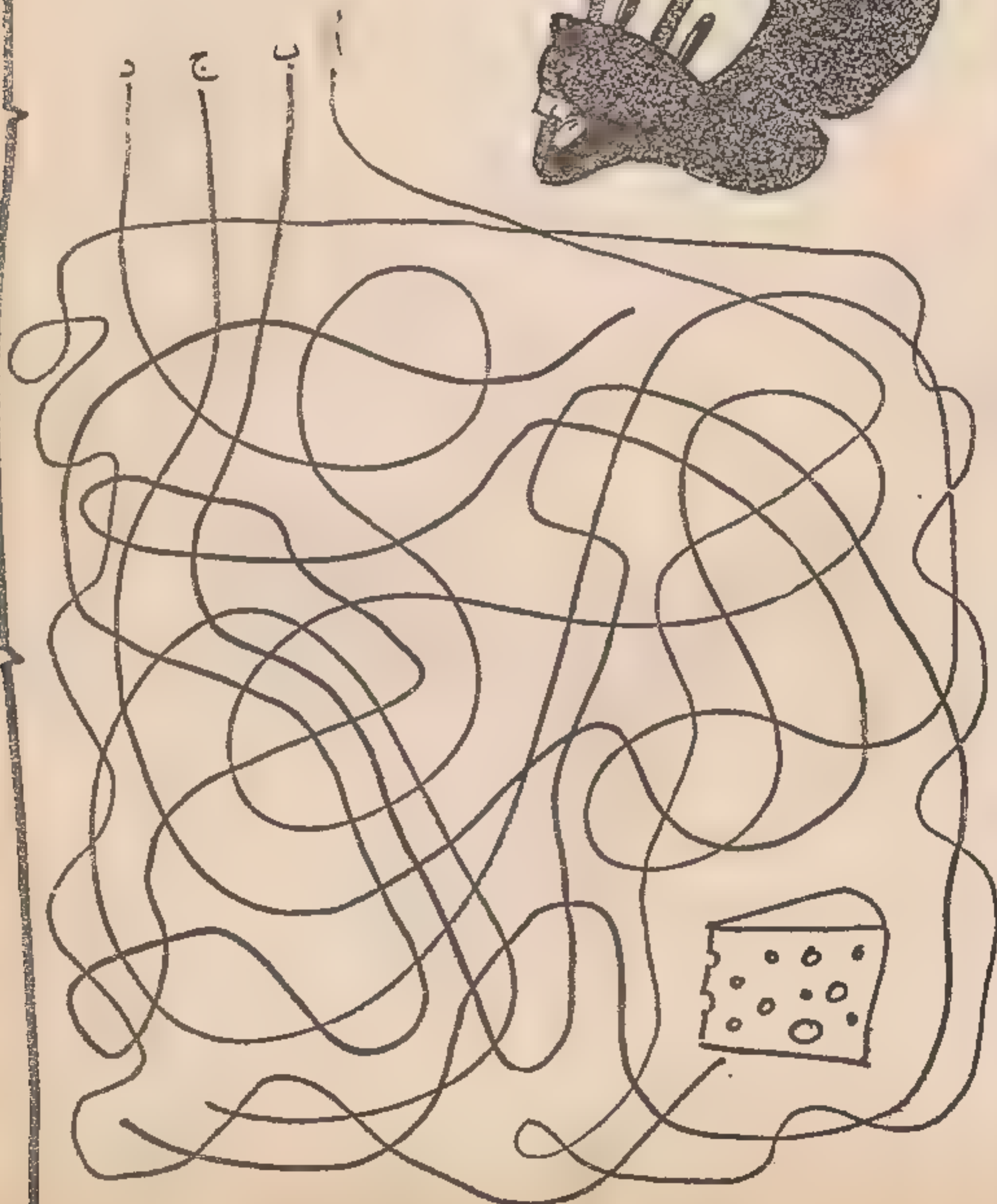
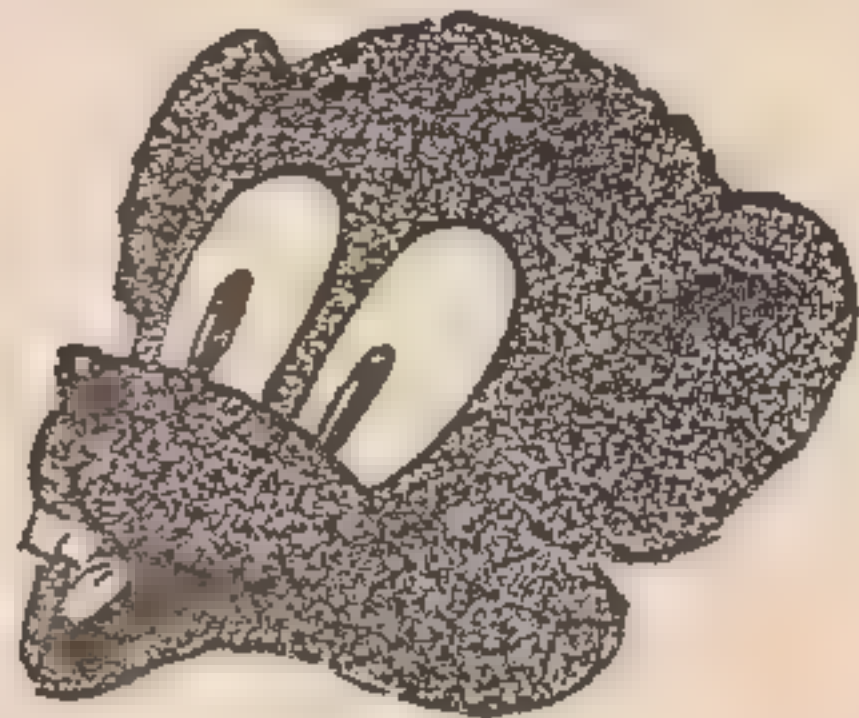




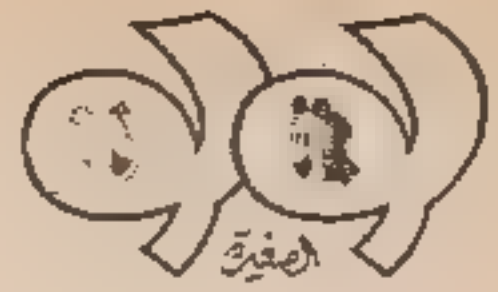




من سيأخذ قطعة الجبنة ؟







د

# صديقتي عرفان



عوا! شكراً! ثم أعلم أن "فهم"  
لأنك سمحت كلب  
لفهم "أن عندما طلب  
يا أبي! هني "عرفان"  
أن يجي به!

هذا هو الشاطي  
يا "فهم"



أرجو ذلك  
لأنني جائع!  
سنجلس على الرمل  
الداقي ونأكل!  
هذا أفضل  
من أن نبقى  
في البيت!



سنبقي هنا عدة  
أيام يا "فهم"!  
عوا! آمل أن يكون لدينا  
عدد كاف من  
السندويشات



"فهم" تعال  
إلى هنا!  
لا! إرجع يا "عرفان" اتركه يذهب  
أبي!



لنأكل الآن يا  
أبي!  
لا تؤمك  
معدتك!  
تعال إلى هنا يا  
"فهم"!  
عوا!  
عوا!  
عوا!



إذا ضاع "فهم"  
سيحزن عني كثيراً  
الكل جاء  
إلى الشاطي اليوم

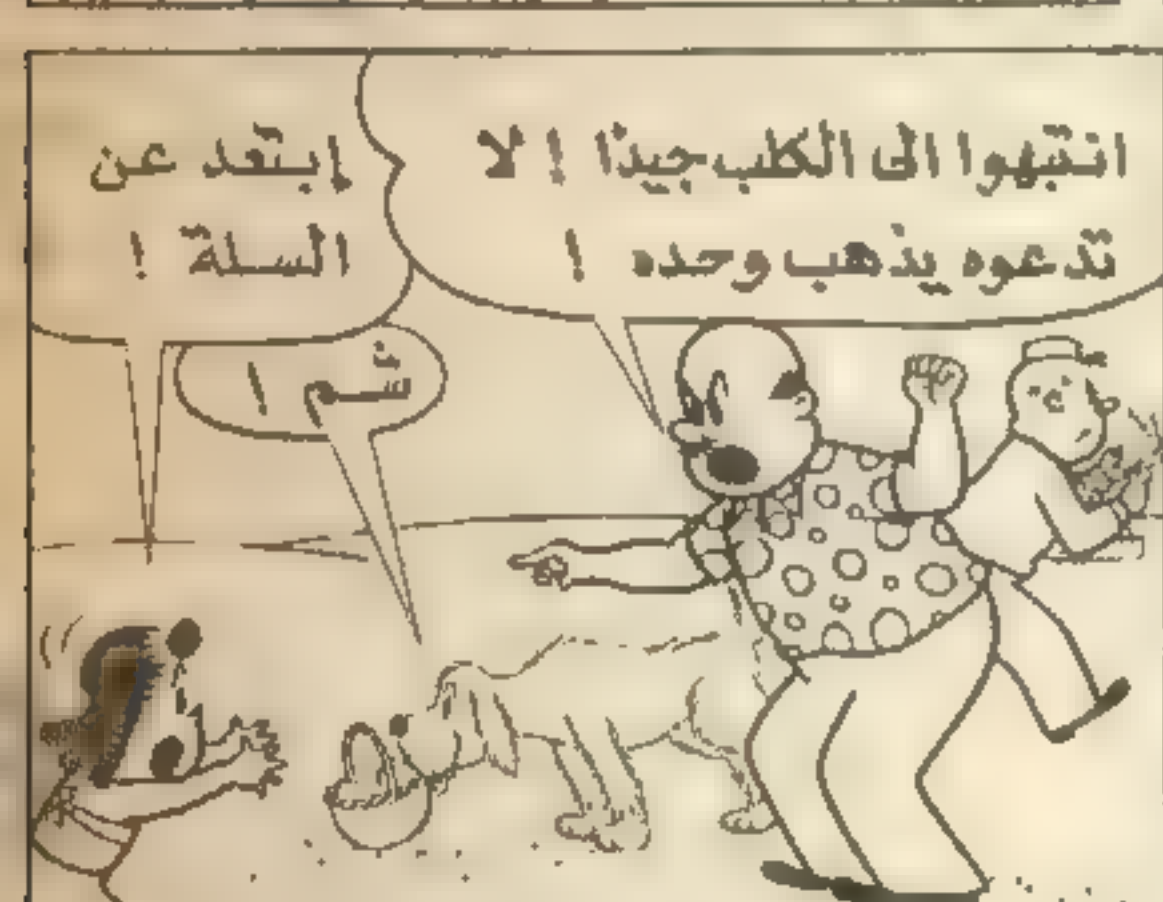
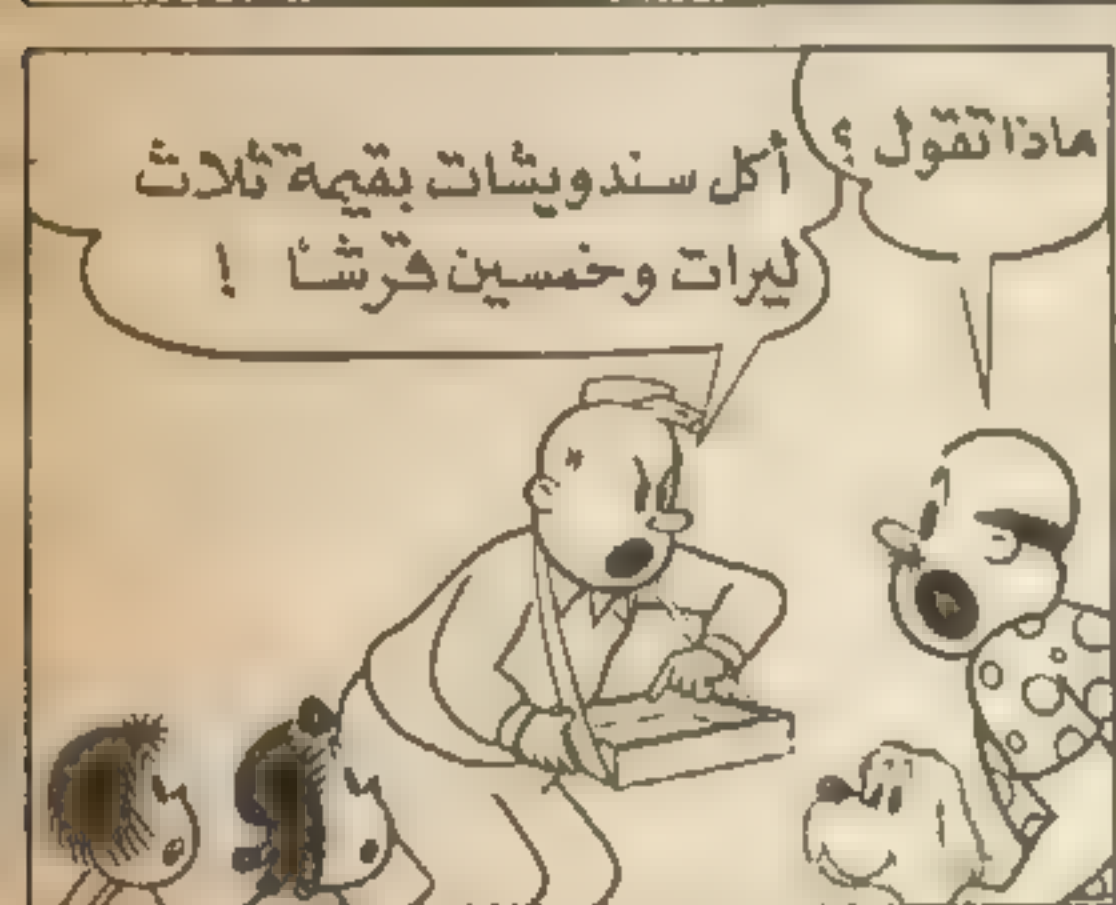


ربما أن "فهم"  
لا يعرف  
والحسنا!  
لنذهب إلى  
تلك الناحية  
يا أولاد



ولكنه  
سيضيع!  
لا تخف! سيرجع  
بعد قليل!  
الكلاب  
تستعمل حاسة  
الشم لتجد طريقها



















صل النقاط من ١ إلى ٢٥



مسابقة MATCHBOX

سنتابع مسابقة MATCHBOX

عندما تعود خدمات البريد

إلى أوضاعها الطبيعية

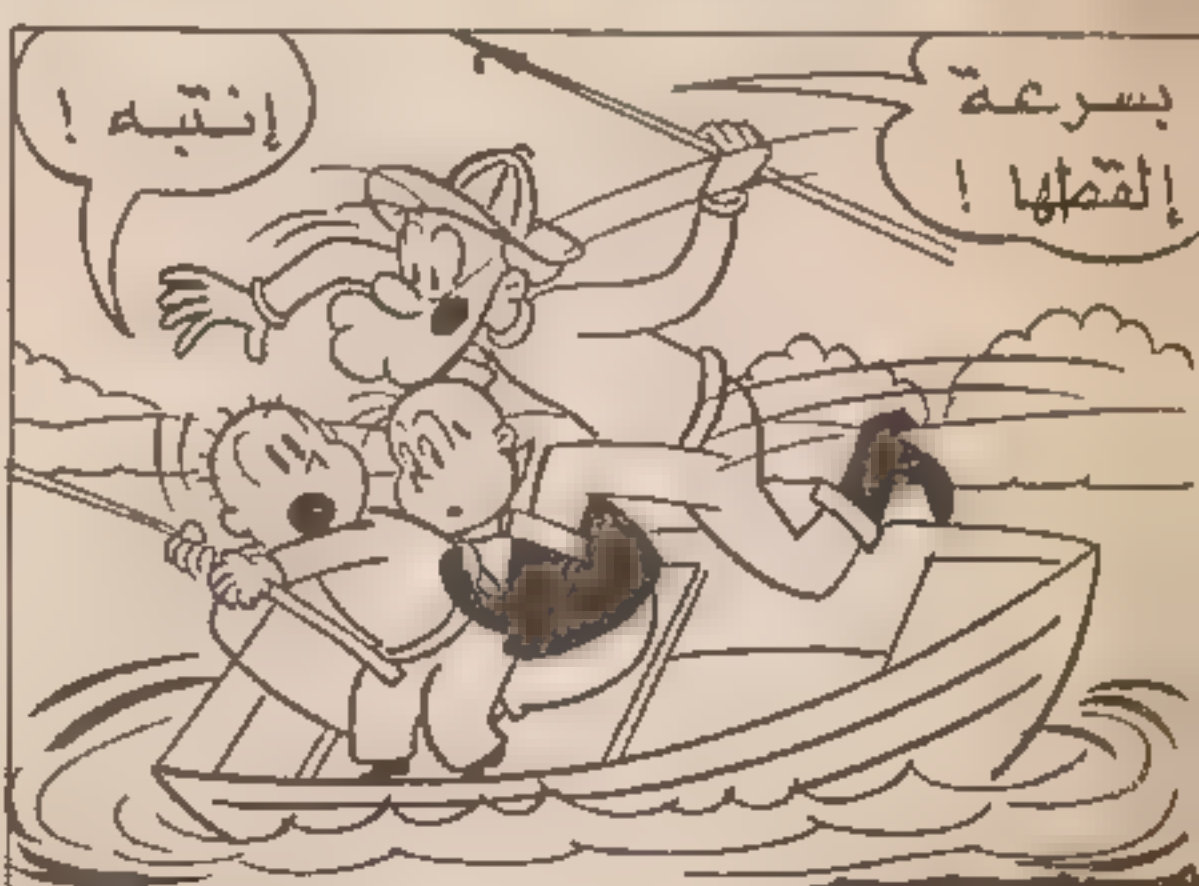
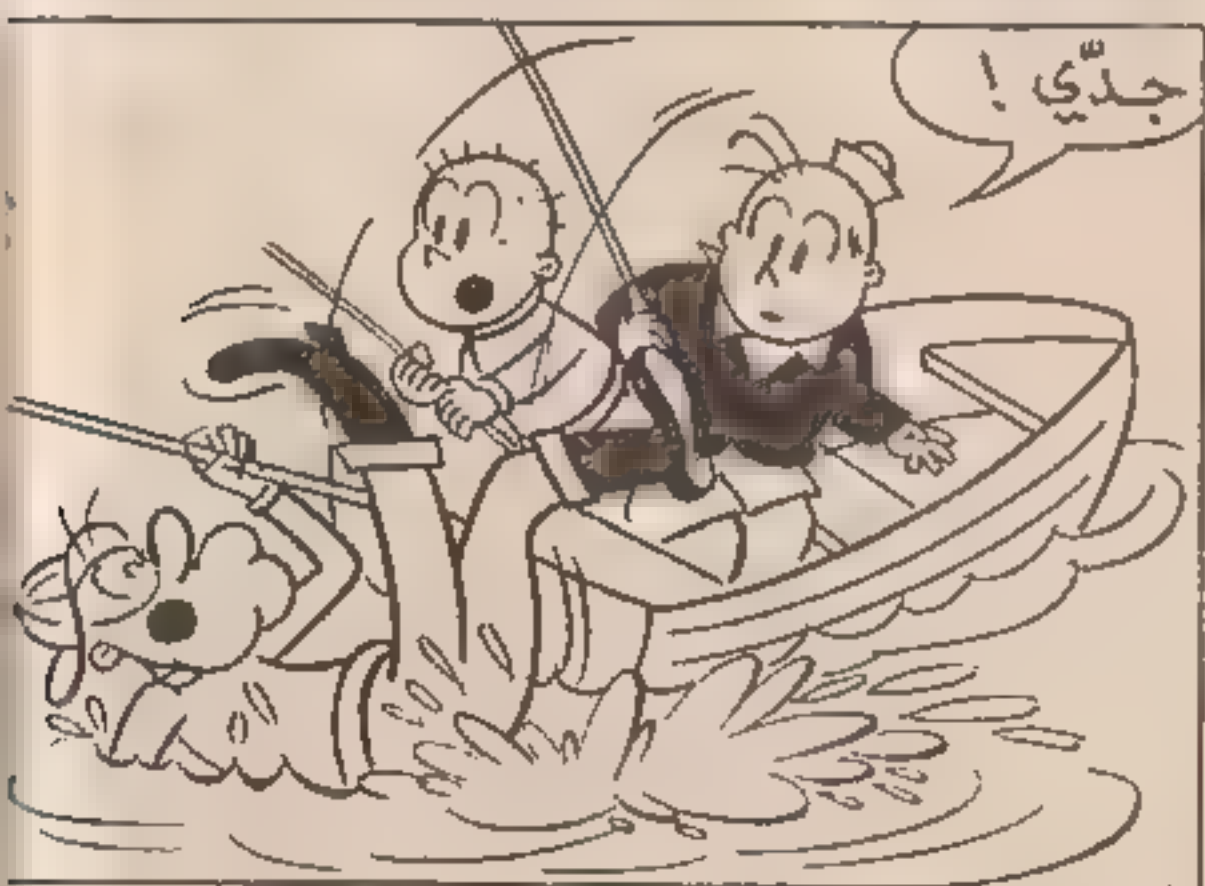
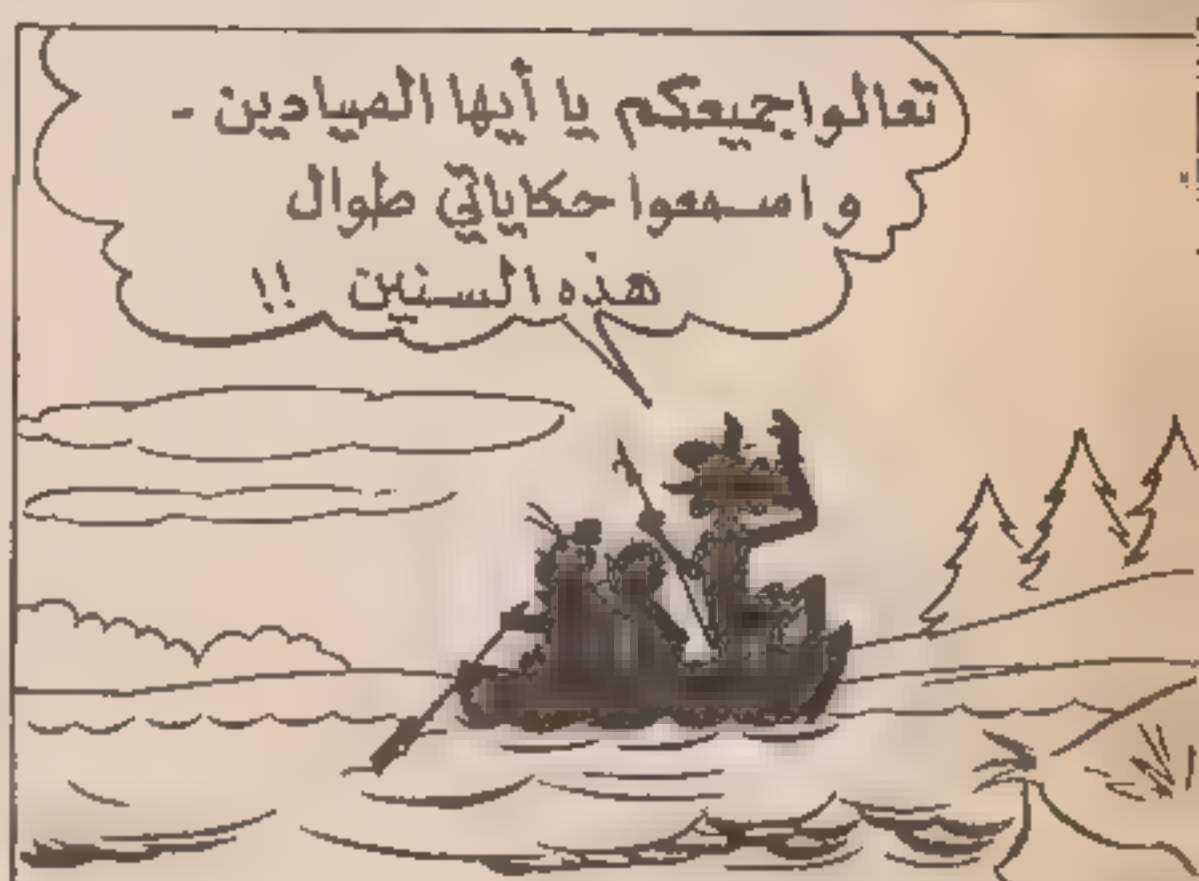








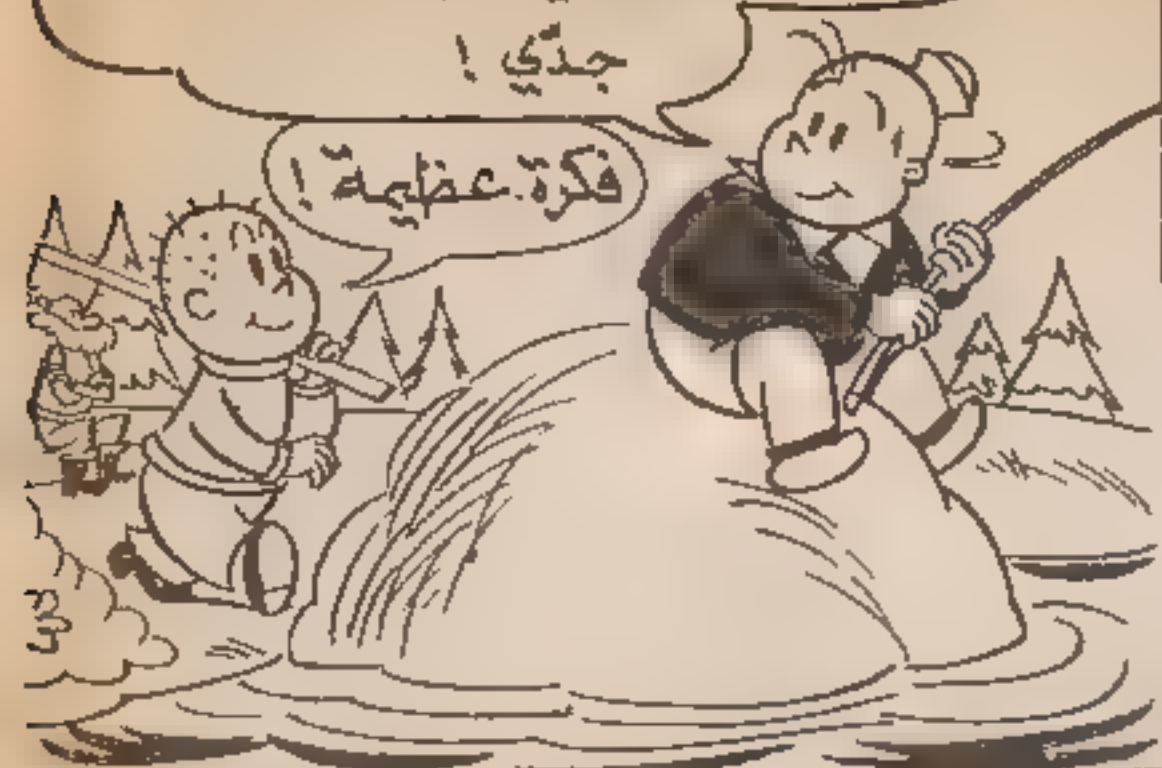






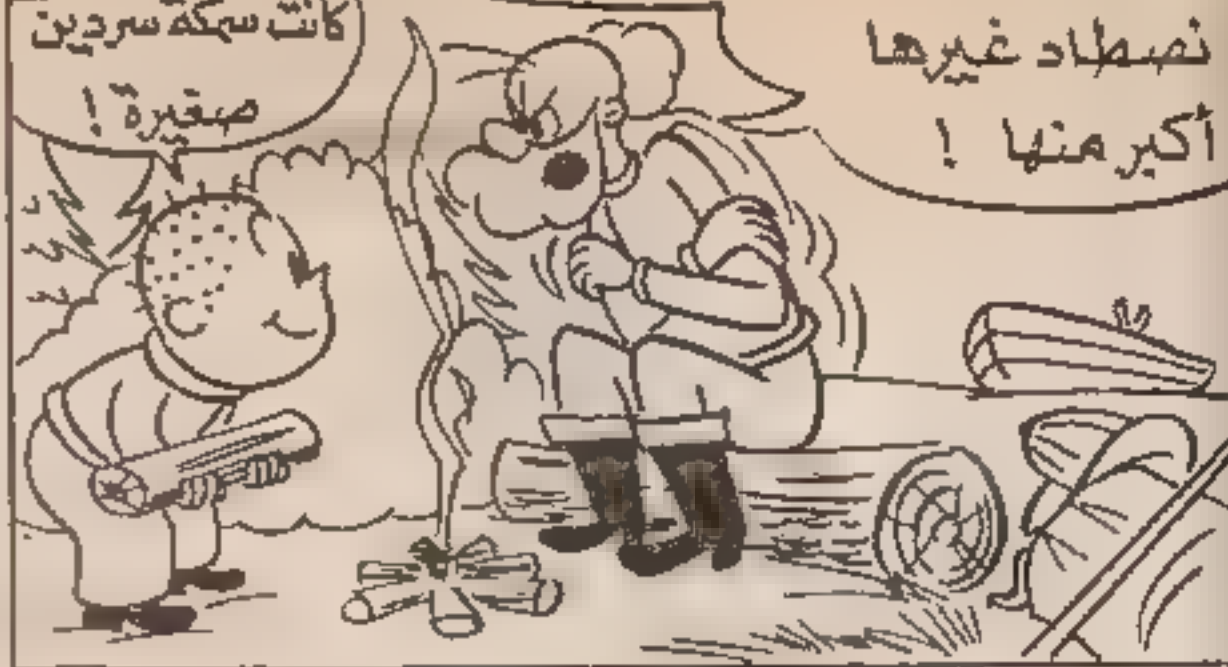
لتمهيد قليلاً هنا بينما تجف ثياب  
جدي !

فكرة عظيمة !



أحزن كثيراً عندما تفلت مني سمكة  
كبيرة مثل هذه ! لنحاول أن  
نصطاد غيرها  
أكبر منها !

ولكنها  
كانت سمكة سردين  
صغيرة !



وهذه ثانية !

وأنا أيضاً !



طبوش ! اصطلدت سمكة

كم جدي  
حزين ؟



لا ! ولكن يجب أن نرجع الى  
البيت قبل أن تغيب الشمس !

معك  
حق !



هل رأيتم السمكة الكبيرة ؟

بعد نصف ساعة ...

أنظر !

صيد عظيم يا  
جدي !



هذا يذكرني بحادثة عندما  
كنت بعمرهما ...

النخلة ولا !



كيف نذهب الى البيت ؟

يا سلام ! القارب في  
وسط البحيرة !











كَانَ مُعَلِّمُ الْإِنشَاءِ الْعَرَبِيِّ قَدْ طَلَبَ مِنْ تِلَامِذَتِهِ أَنْ يَكْتُبُوا قِصَّةً  
عَنْ مَوْضُوعٍ يَحُلُّوهُمُ . لِيَقْرَأَ كُلُّ تَلْمِيزٍ قِصَّتَهُ فِي الْصَفِّ عَلَى مَسَامِعِ  
الْمُعَلِّمِ وَالتِّلَامِيزِ .

نَادَى الْمُعَلِّمُ فَرِيداً : « قُمْ يَا فَرِيدُ وَأَقْرَأْ قِصَّتَكَ » .

وَقَفَ فَرِيدٌ بِقَامَتِهِ الْمَشْوُوقَةِ وَوَجْهِهِ الْوَضَاحِ . يُوحِي الثِّقَةُ بِالنَّفْسِ  
وَالْمُشَابَهَةَ عَلَى الْمَطَالَعَةِ وَقَرَأَ :

« فِي صَبَاحِ يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ الشِّتَاءِ الْبَارِدَةِ . فَتَحْتُ نَافِذَةَ غُرْفَتِي  
الْمُطَلَّةِ عَلَى بَيْتِ جِيرَانِنَا . وَدُهَشْتُ عِنْدَمَا رَأَيْتُ خُرُوفاً رَابِضاً فِي زَاوِيَةٍ  
مِنْ سَاحَةِ الْبَيْتِ وَحَوْلَهُ عَشْرُ دَجَاجَاتٍ تَحُومُ بِكُلِّ اطْمِئْنَانٍ تَنْقُدُ  
رَأْسَهُ وَظَهْرَهُ وَقَوَائِمَهُ كَأَنَّهُمَا تُفْتَشُّ عَنْ حَبٍّ تَأْكُلُهُ . وَهُوَ هَادِيٌّ  
مُسْرُورٌ بِجِيرَةٍ وَصَدَاقَةٍ هَذِهِ الدَّجَاجَاتِ الْمَسَالِمَةِ الَّتِي لَا تَقْصِدُ ضَرراً  
وَلَا عِدَاءً لِهَذَا الْحَيَوَانِ الْوَدِيعِ الَّذِي لَمْ يُبَدِ اشْمُئْزَازاً لِتَطْفِيلِهَا عَلَيْهِ .  
« أَبْهَجَنِي هَذَا الْمَشْهُدُ كَثِيراً . وَمَا أَنَّ قَفْلَتُ النَافِذَةِ . وَأَخَذْتُ  
أَرْتَدِي ثِيَابِي حَتَّى سَمِعْتُ كَعَكَرَةَ الدَّجَاجَاتِ الْخَائِفَةِ تَصِيحُ بِأَصْوَاتٍ  
مَزْعُجَةٍ . فَهَرَعْتُ وَفَتَحْتُ النَافِذَةَ بَاحْثاً عَنْ سَبَبِ الْخَوْفِ . فَرَأَيْتُ



قطاً يطاردُ الدجاجاتِ وهي تهربُ منه وتتفرقُ ذاتَ اليمينِ وذاتِ اليسارِ . وقد وقَفَ الخروفُ حائراً لا يقدرُ أن يطاردَ القطَّ لأنه مربوطٌ الى جذعِ شجرةٍ . وراحَ يدُقُّ الارضَ بقوائمه ويهزُّ أُذنيه احتجاجاً على مهاجمة القطِّ لهذه الدجاجاتِ المسالمةِ وكان القطُّ يتباهى بقدرتهِ وشراسته ليخيفَ الدجاجاتِ ويعكّرَ صفاءها في مداعبةِ زميلها الخروفِ . ثم يهربُ القطُّ ويختبئُ وراءَ حائطٍ عندما يسمعُ وقعَ أقدامِ أولادِ الجيرانِ متجهَةً نحوه لِتطردهُ وتبعدهُ عن الدجاجاتِ . ولما يذهبُ الأولادُ يعودُ القطُّ الى لعبتهِ متباهياً بجمالِ صوفهِ الأبيضِ الناصعِ والمرقَطِ ببقعِ شقراءِ وبذنبهِ الطويلِ الكثيفِ .



«تابعْتُ مراقبةَ هذا المشهدِ الرائعِ عدةَ أيامٍ وأنا أتأملُ بعِشرةِ هذه الحيواناتِ البريئةِ وقد قرَّرتُ أن آخذَ لنفسي درساً عن وداعةِ الخروفِ وسذاجةِ الدجاجاتِ وأمارسَ هذا الدرسَ مع رفاقي في المدرسةِ وفي المجتمعِ وفي بيتي . فأكسبُ محبةَ الآخرين وإحترامهم وأكونُ قدوةً صالحةً في مجتمعي .



«أما القطُّ فقد لَمَسْتُ أَنَّ مِطَارِدَتَهُ لِلدَّجَاجَاتِ لَمْ تَكُنْ إِلَّا مَدَاعِبَةً يَقْصِدُ مِنْهَا أَنْ يَكْسِبَ وَدَّهَا حَاسِداً الْخُرُوفَ عَلَى إِهْتِمَامِهَا بِهِ . وَمَا أَدهَشَنِي جِداً فِي تَصَرُّفِ الْخُرُوفِ صَمْتُهُ فِي السَّاعَاتِ الْأُولَى مِنَ الصَّبَاحِ وَالنَّاسِ لَا يَزَالُونَ نِيَاماً ، بَيْنَمَا كَانَ أَوْلَادُ الْجِيرَانِ يَتَضَارِبُونَ وَيَصْهِيحُونَ بِأَعْلَى أَصْوَاتِهِمْ غَيْرَ مَكْتَرِثِينَ لِرَاحَةِ أَهْلِهِمْ .»



صَفَّقَ الْمَعْلَمُ وَالتَّلَامِيذُ . لِفَرِيدٍ عَلَى قِصَّتِهِ الْجَمِيلَةِ ، ثُمَّ قَالَ الْمَعْلَمُ  
لِفَرِيدٍ :

«لَقَدْ أَجَدْتُ فِي الْإِلْقَاءِ وَالتَّعْبِيرِ ، وَأَحْسَنْتَ فِي اتِّخَاذِ عِبَرَةٍ قِيَمَةٍ عَلَى أَثَرِ مُرَاقَبَةِ تَصَرُّفَاتِ الْحَيَوَانَاتِ مَعَ بَعْضِهَا الْبَعْضُ . لَيْتَ لِلنَّاسِ أَعْيُنًا تَرَى وَتَنْقُلُ وَتَمَارِسُ حَسَنَاتِ الْبَشَرِ وَالْحَيَوَانِ ، لَكَانَ مَجْتَمَعُنَا أَرْقَى وَأَفْضَلَ مِمَّا هُوَ عَلَيْهِ .»



# كلمات متقاطعة





## معظم الكلمات مستوحاة من الصورة على الصفحة المقابلة

### أفقيًا

- ١ - منطقة زراعية واسعة في لبنان
- ٢ - شجرة تنمو عاليًا وتكثر في غابات لبنان
- ٣ - طائر حسن الصوت ( معكوسة )
- ٤ - أماكن تقطع منها الصخور
- ٥ - صوت الديك (معكوسة)
- ٦ - نوع من الخضار يستعمل في السلطة
- ٧ - جرّ النورج فوق القمح لفصل الحبوب عن السنايل
- ٨ - غيوم
- ٩ - جمع حيوان أليف لبون مجترّ
- ١٠ - أداة يستعملها الفلاح لقلب التراب

### عموديًا

- ١١ - الضمّات من الزهور
- ١٢ - قطع سنايل القمح بالمنجل أو بالآلات
- ١٣ - جرن معدني صغير
- ١٤ - درج خشبي
- ١٥ - مائدة من خشب
- ١٦ - ضيعة
- ١٧ - نبات زهرته لها رائحة عطرية
- ١٨ - ثمرة الكرمة



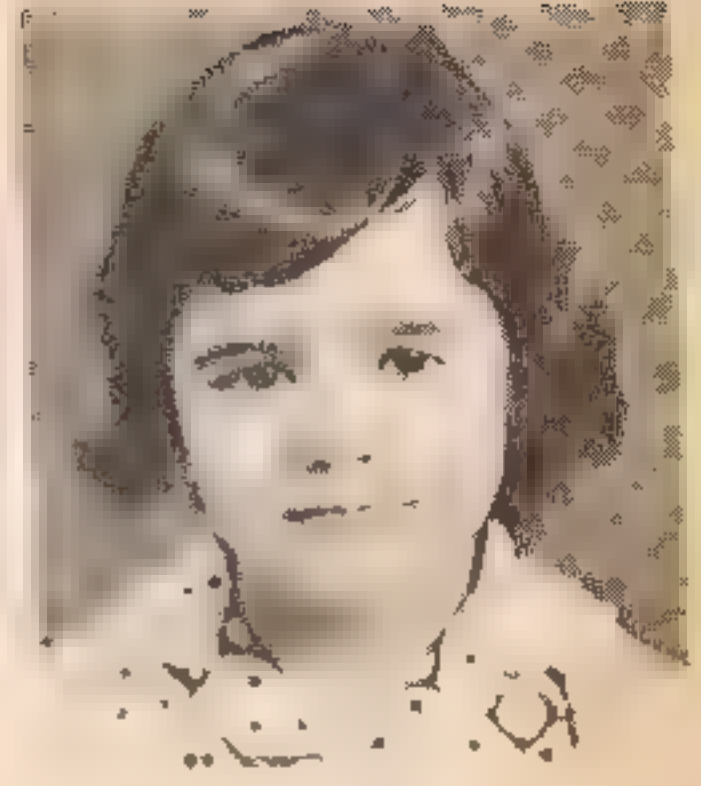
# أصدقاء لولو



أحمد حسن بصرى بنجر  
سعودى ، ٨ سنوات



بكر طاهر احمد  
اردني ، ٧ سنوات



سهي محمد اسعد العيسى  
اردنية ، ٧ سنوات



احمد اسماعيل المصرى  
ليبي ، ١٢ سنة



احمد البشير الفرياني  
ليبي ، ١٢ سنة



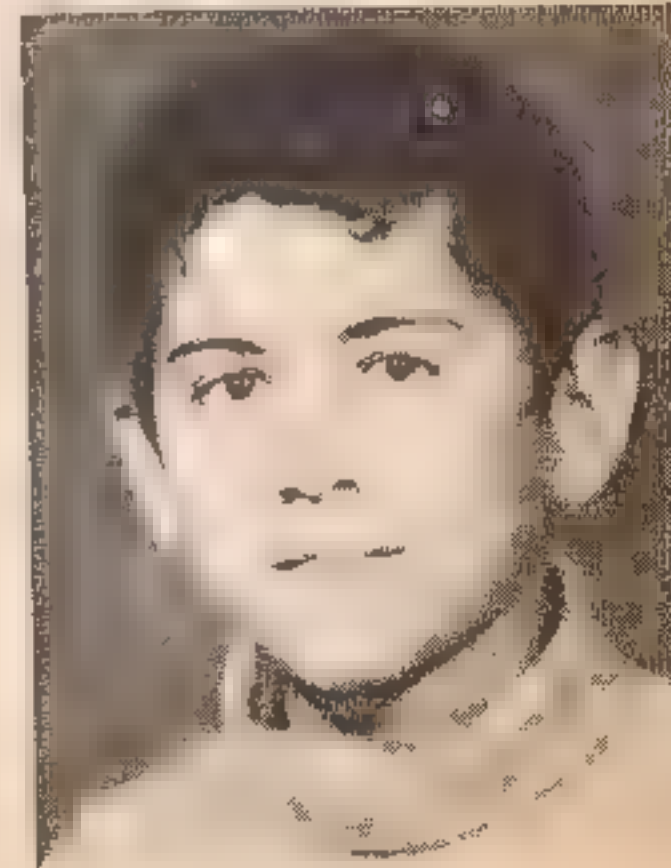
رياض سليمان العسافسي  
سعودى ، ١٢ سنة



عمر محمد حسين مخارش  
سعودى ، ١٣ سنة



فيصل حسن المبارك  
سعودى ، ١٣ سنة



عادل رمضان المكشبر  
ليبي ، ١٣ سنة





محمد أحمد صغير  
سعودي ، ١٥ سنة



معاوية أحمد زكي تاح  
سعودي ، ١٤ سنة



مرح أحمد الشريش  
ليبي ، ١٤ سنة



رضا خليفة الطياري  
ليبي ، ١٢ سنة



محمود أحمد توبي  
لبناني ، ١٥ سنة



عبد القادر علي زطاطه  
ليبي ، ١٥ سنة

هل أنت من أصدقاء لولو ؟  
إرسل صورتك لنشرها لك في : مجلة لولو  
ص. ب : ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان

قسمة أصدقاء لولو

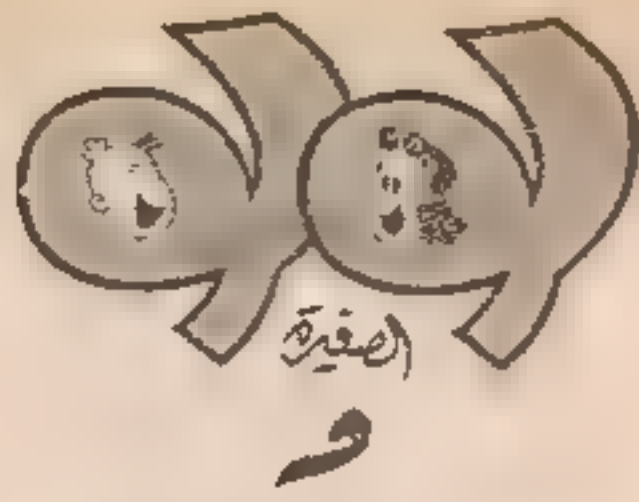
الاسم :

الجنسية :

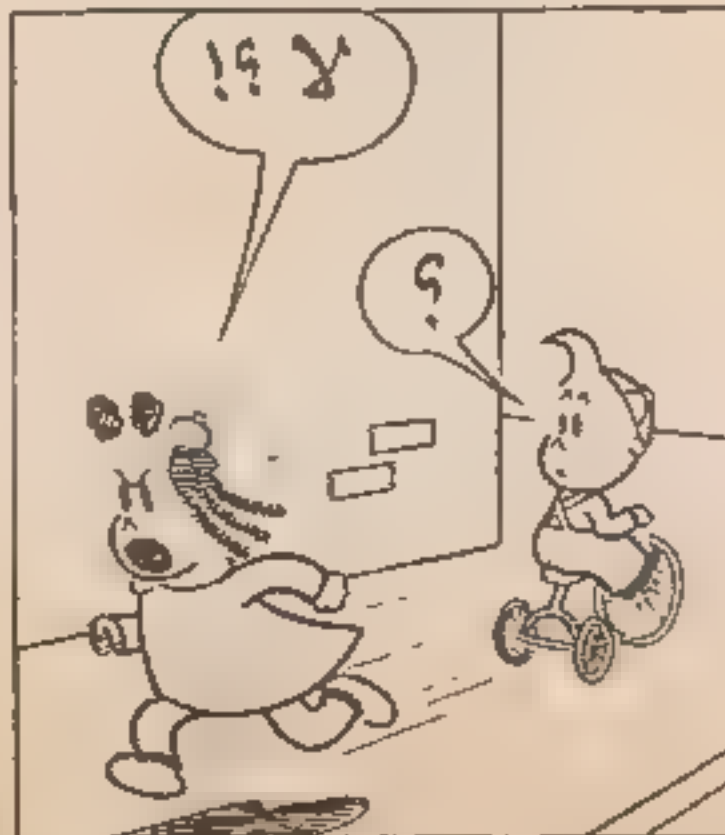
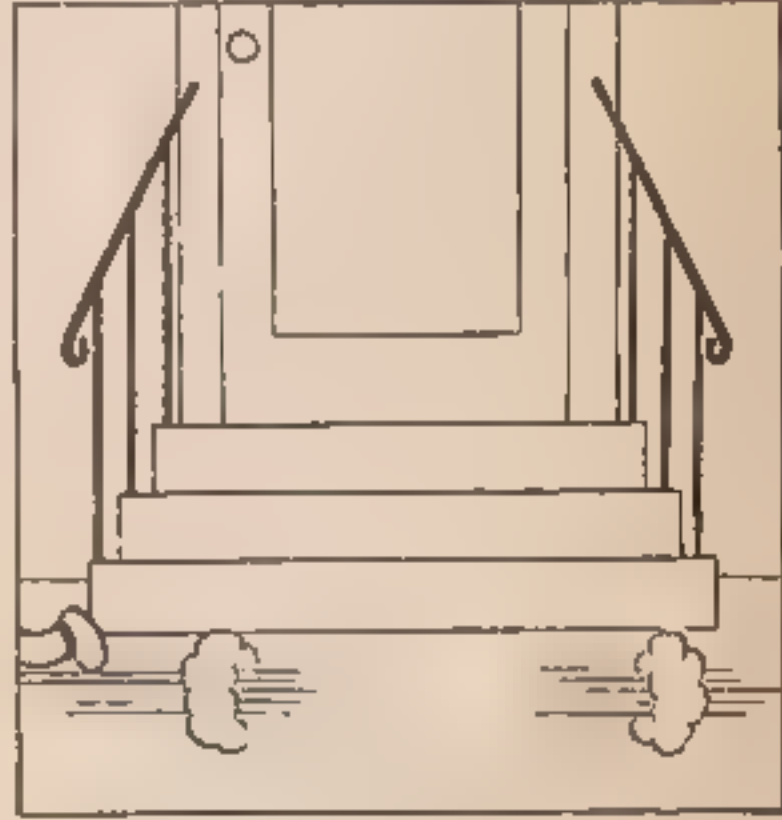
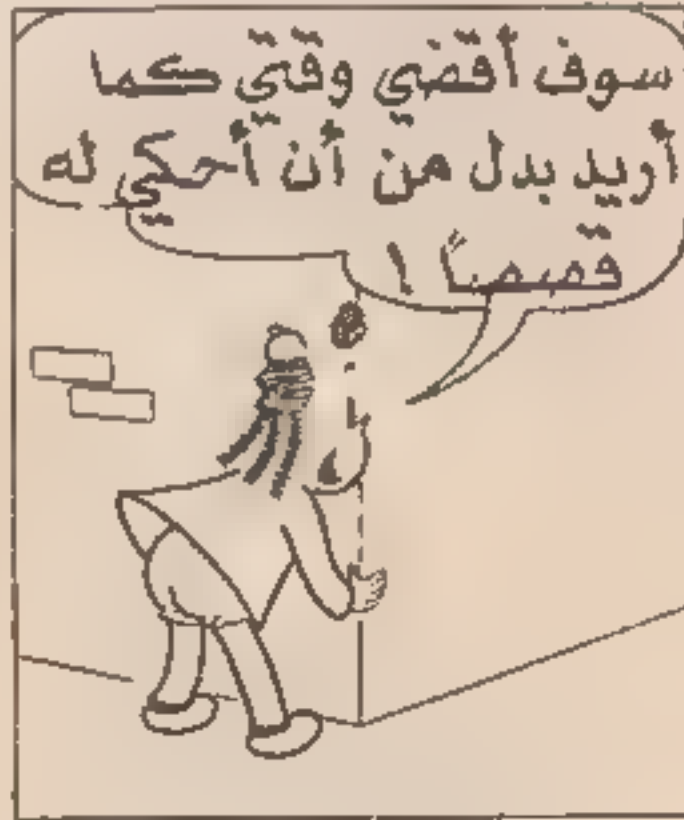
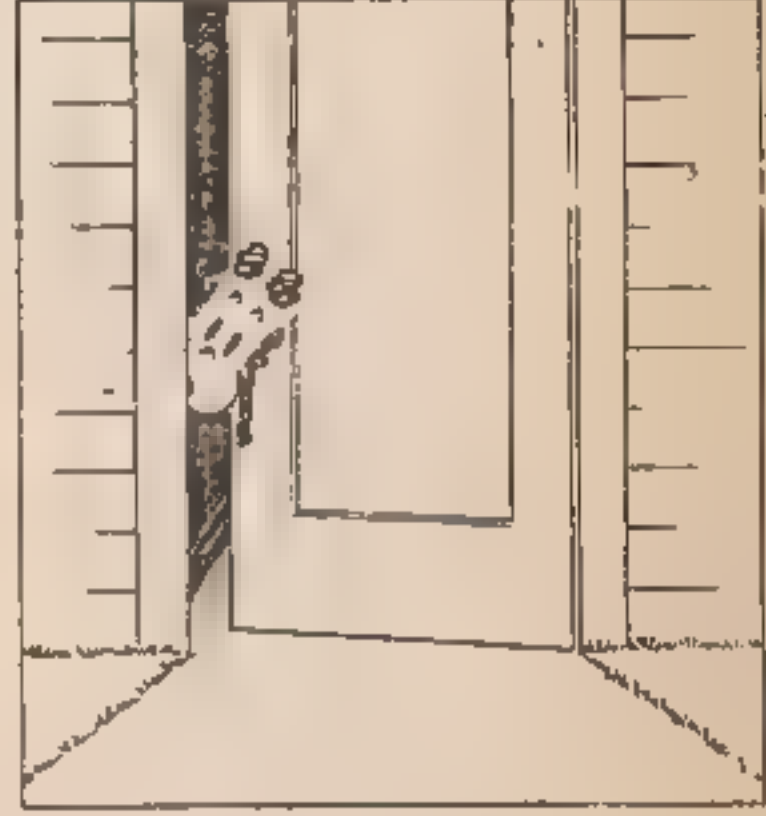
السنة :

ننشر فقط الصور المرفقة بقسمة "أصدقاء لولو"





# الدب والراقص









كنت أمشي وسط الرصيف وفجأة  
اصطدمت بشيء !



وتعجبت لما رأيت أمامي حائظاً  
من الفرو ...



نظرت الى الأعلى ورأيت دباً كبيراً !



استدريت وركضت لأخفق بالناس  
الذين التقيت بهم !



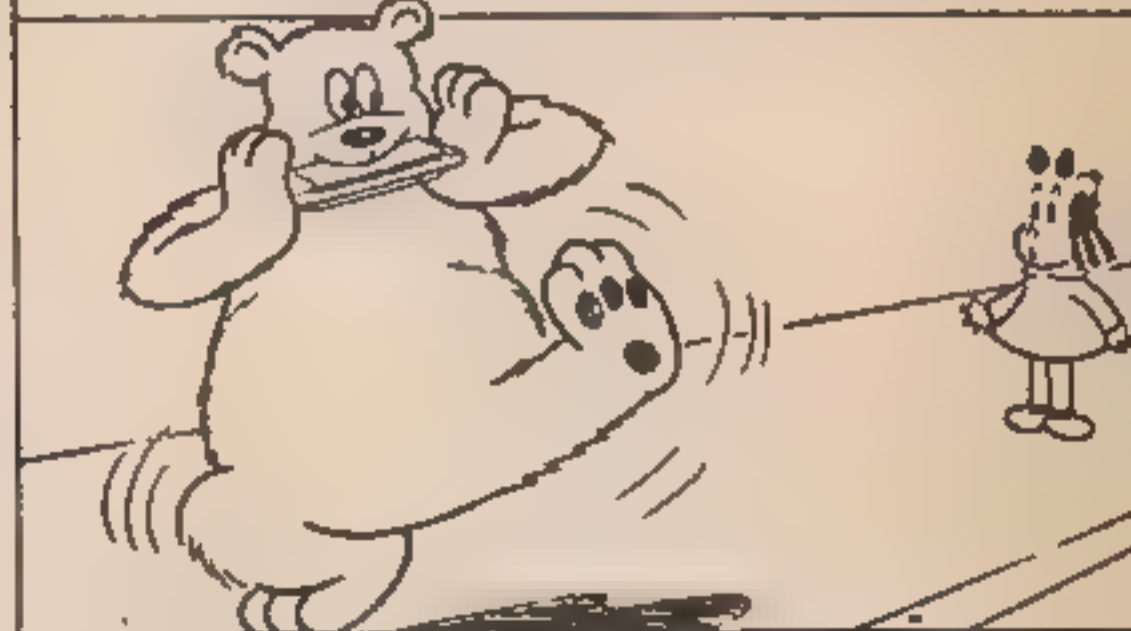
وفجأة سمعت الحاناً  
موسيقية جميلة !



وقفت ونظرت الى الوراء ،  
وماذا رأيت ؟



أغرب مشهد رأيته في حياتي ! كان الدب  
يلعب الهارمونيكا ويرقص !



فصفت له واقتربت منه لأنني تأكدت  
انه دب أليف !



ثم اقترب الدب مني وبيره فتجان ليأتم فيه النقود !



وحزن الدب كثيراً لما قلت له أنني لا أحمل نقوداً !





فظهرت لي فكرة وهي أن يعيش الدب في  
عديقتي الحيوانات ...



ثم بكى لي الدب حاله فهو لا يقدر ان يحمل على  
النقود لكي يأكل !



ولكننا لم نقدر ان ندخل الى الحديقة لأننا  
كانت يوم خميس !



فاستحسن الدب الفكرة وسيفتا الى عديقة الحيوانات



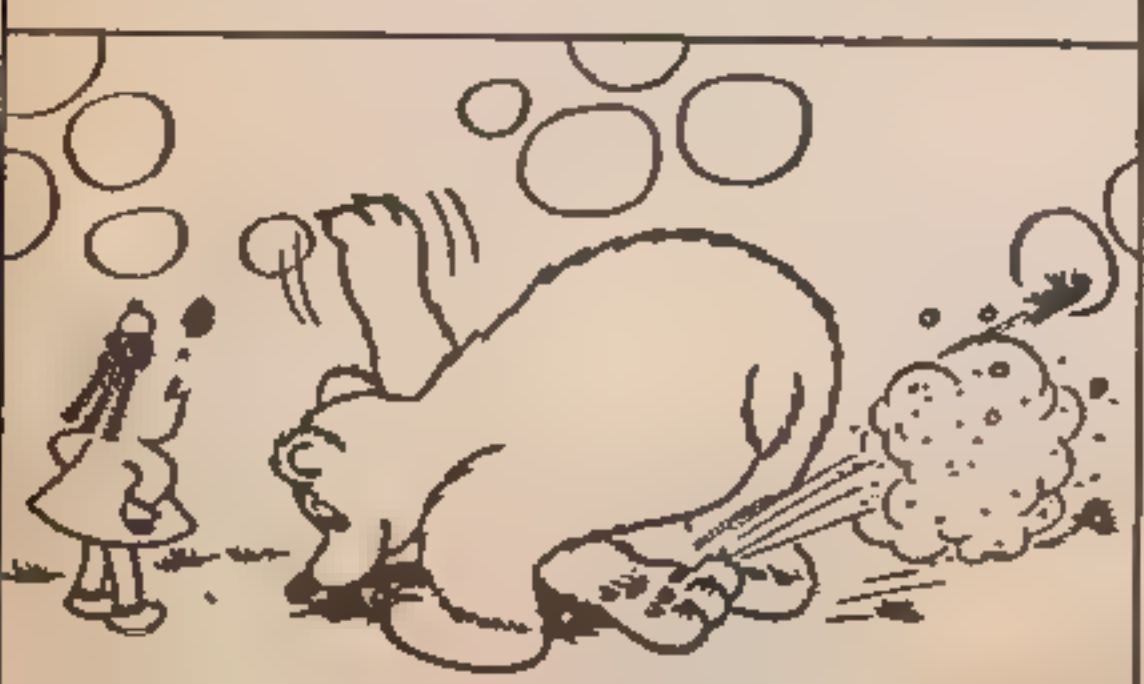
جربته أن أساعده في تسلق الحائط ...



ففكرت أن نقفز فوق الحائط !



فقررنا ان نحفر خندقاً تحت الحائط ...

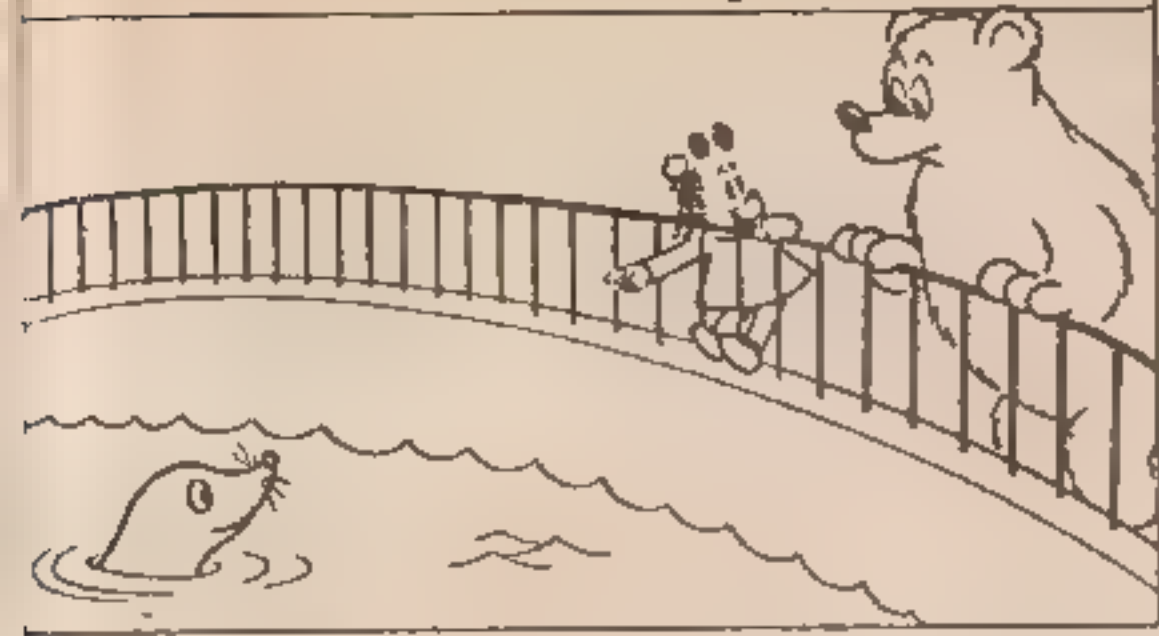


ولكنه كان ثقيلاً جداً ...





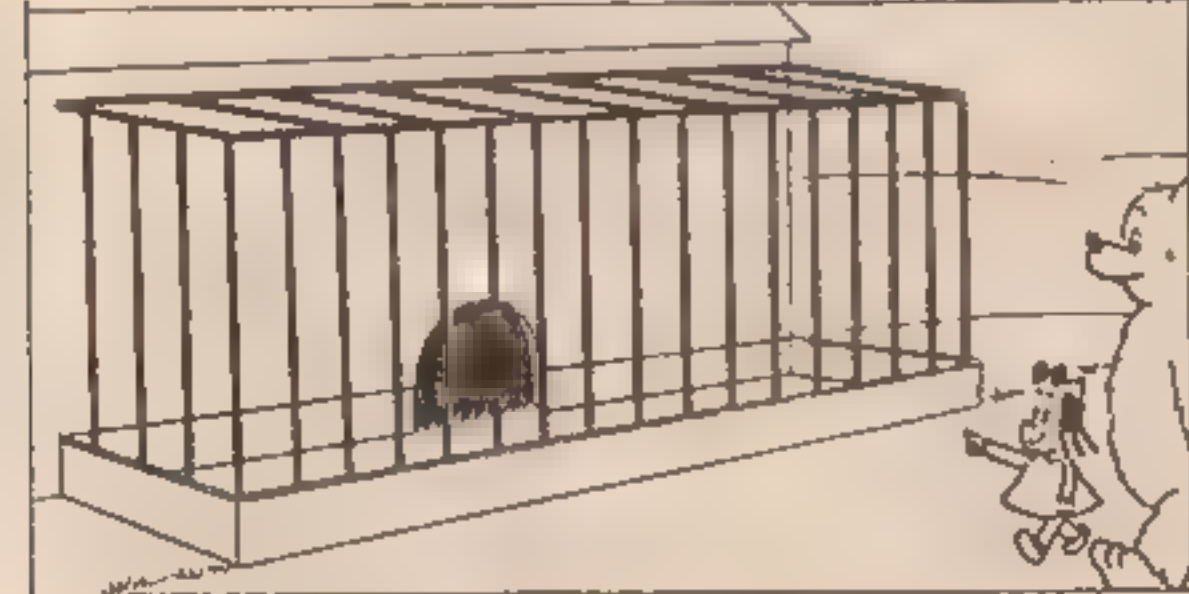
سألتك أولاً إذا كانت تريد ان  
يكن مع كلب البحر ...



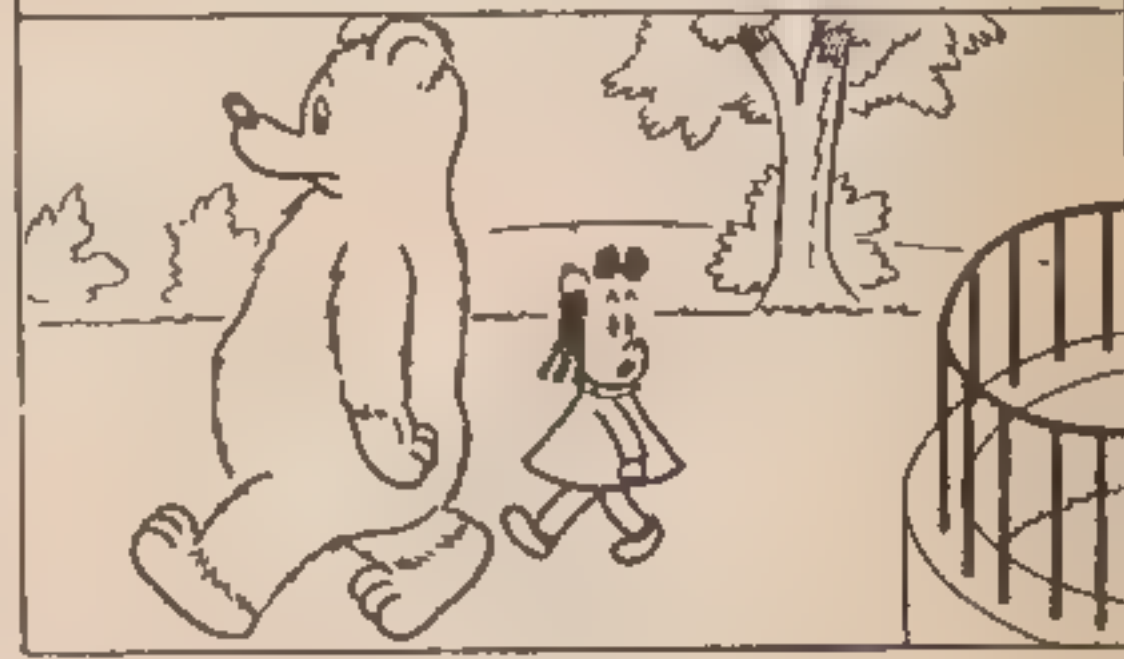
مقر الدب غترواً فحيناه ووصلنا داخل  
الحديقة ...



ووصلنا الى قفص خالٍ ووراده  
بيت صغير ...



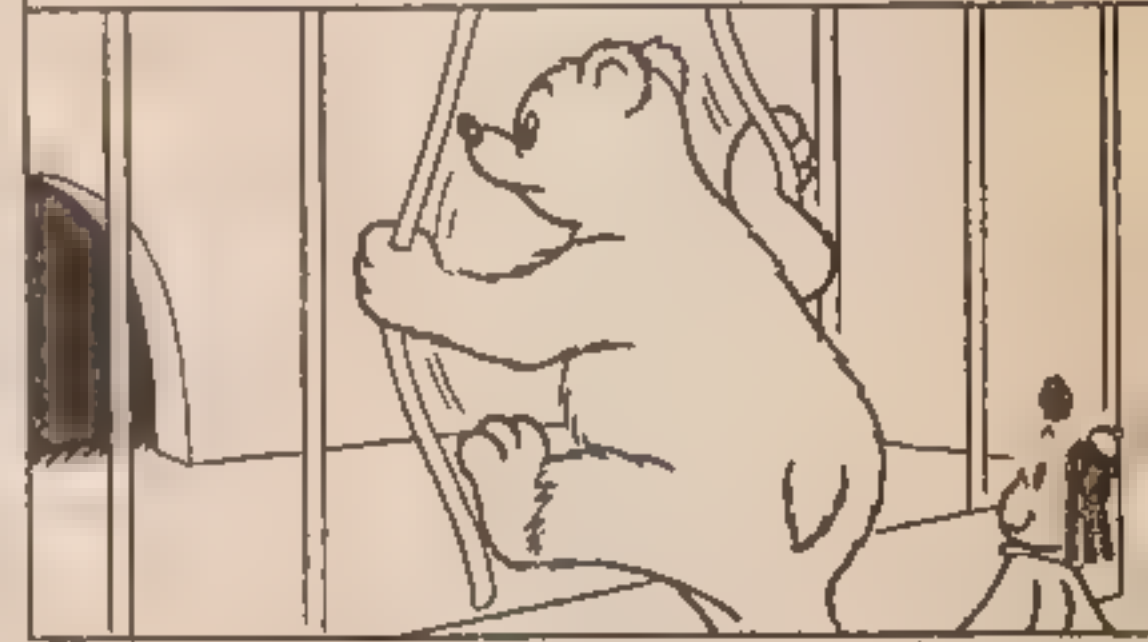
فأجابني أنه يحب بيتاً له سقف  
يقيه الشتاء والبرد ...



ولكن لما رأى "الأسد" نائمًا في بيته ..



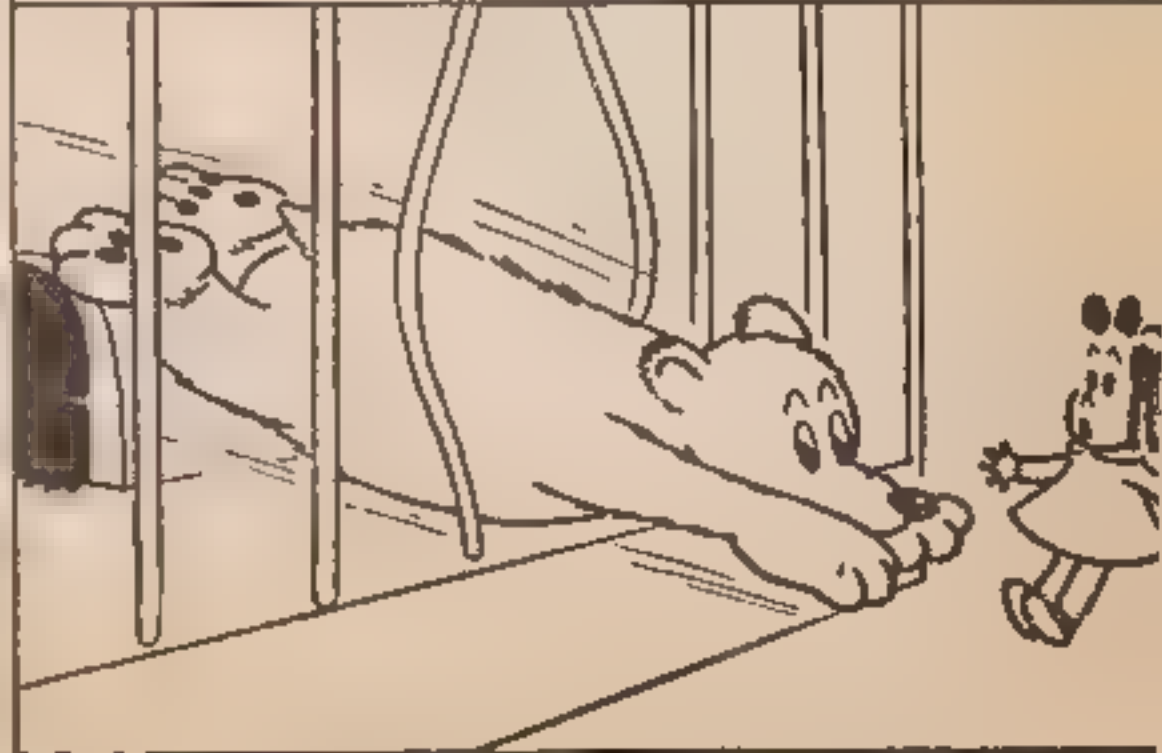
العجيب الدب بالقفص ودخل اليه ..



وأرجع قضبان الحديد كما كانت حتى  
لا يلاحظ "الأسد" ...

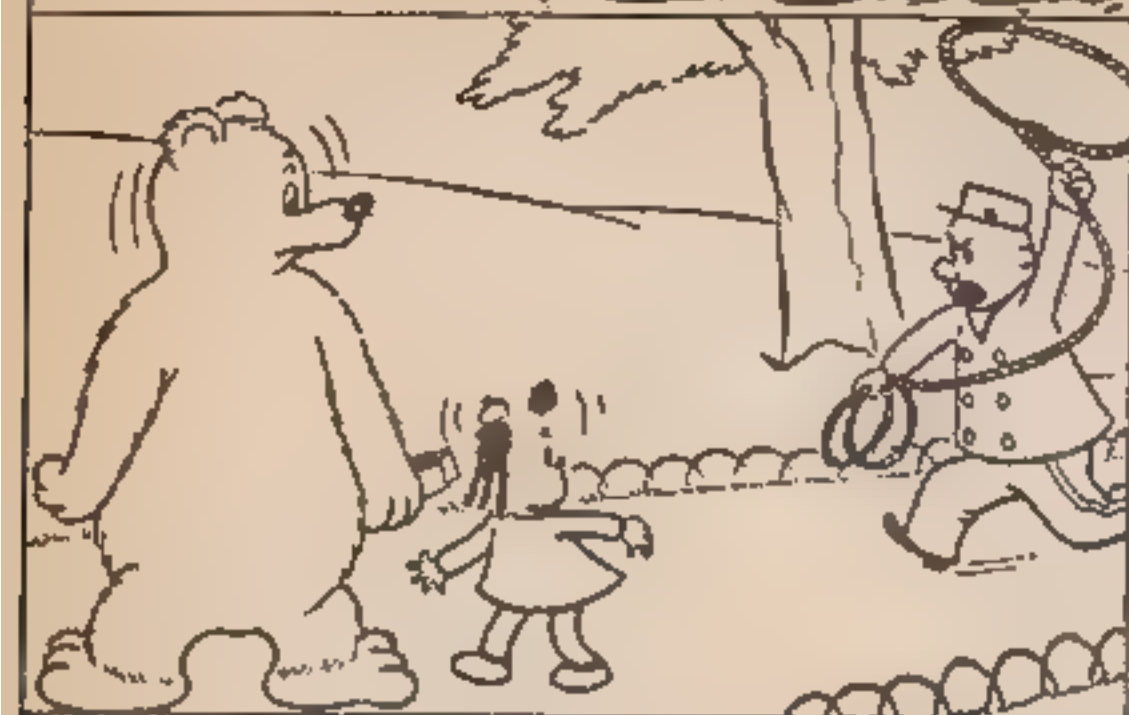
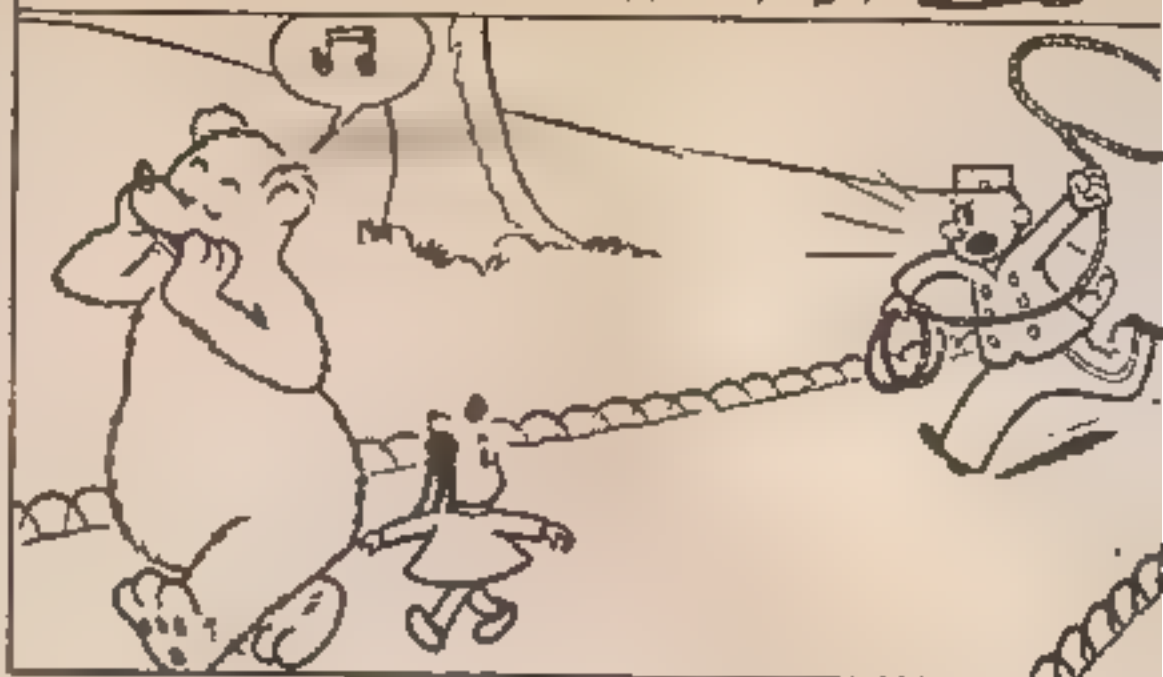


قرر أنه يفر بسرعة ...





وہیں کتا نفٹسے عن بیت الدیکے ،  
سمیتے صرافنا ...

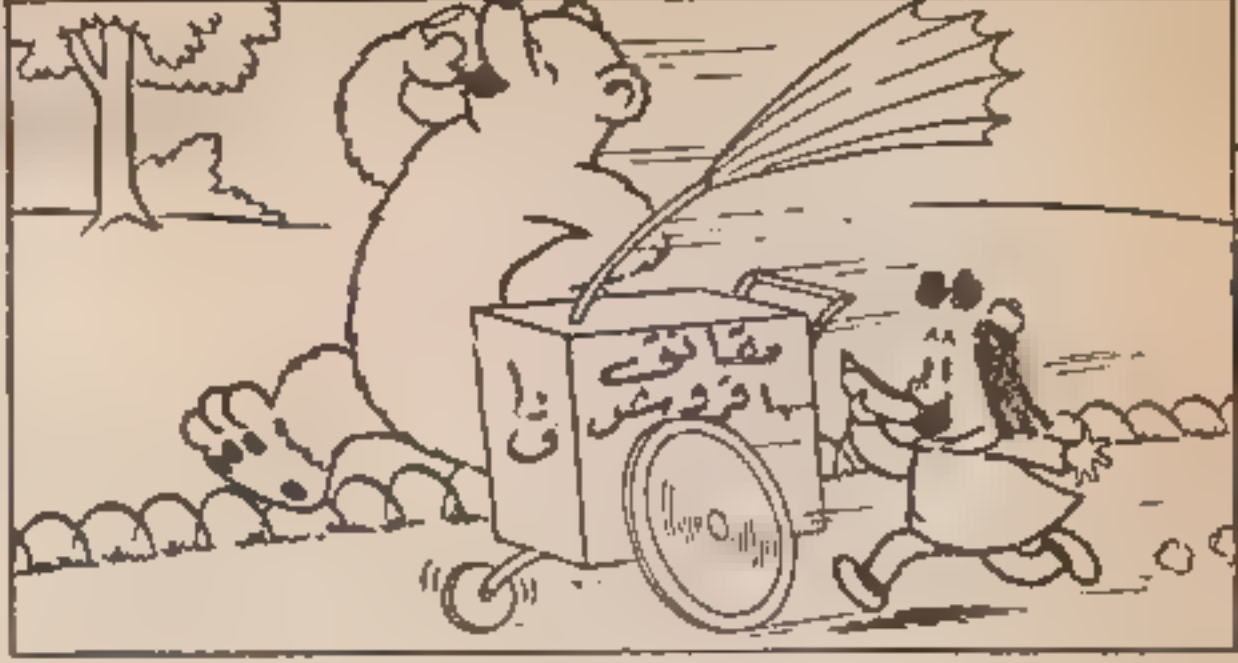




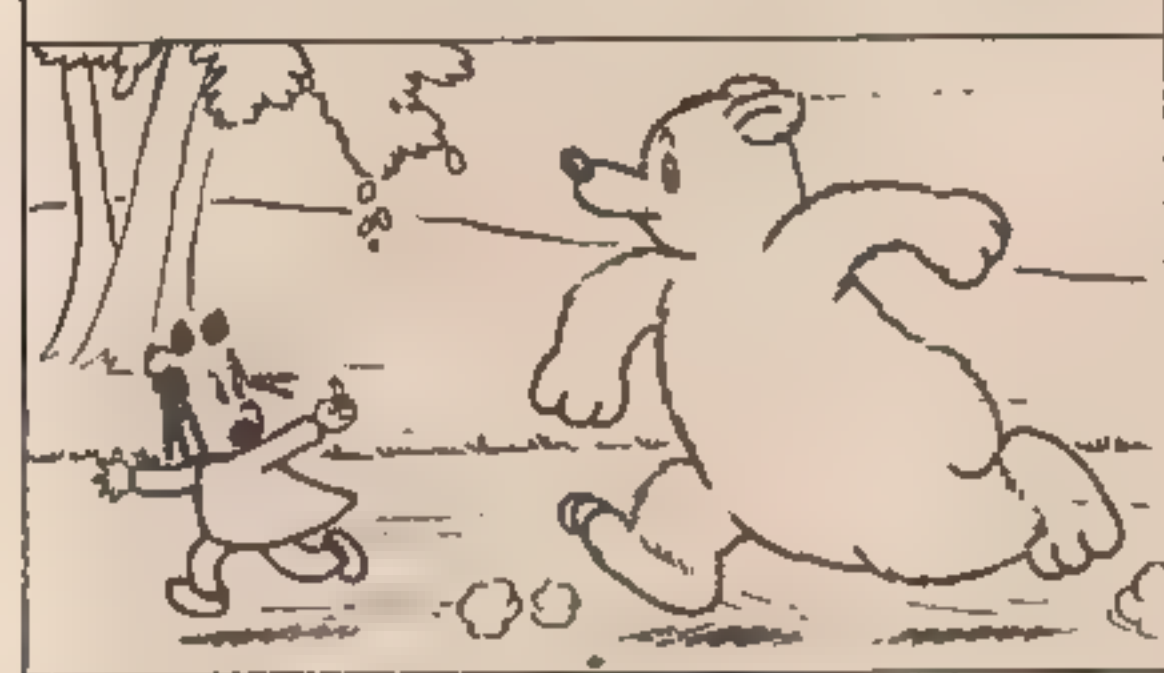
وكم كانت منظره مضحكا بعد ذلك !



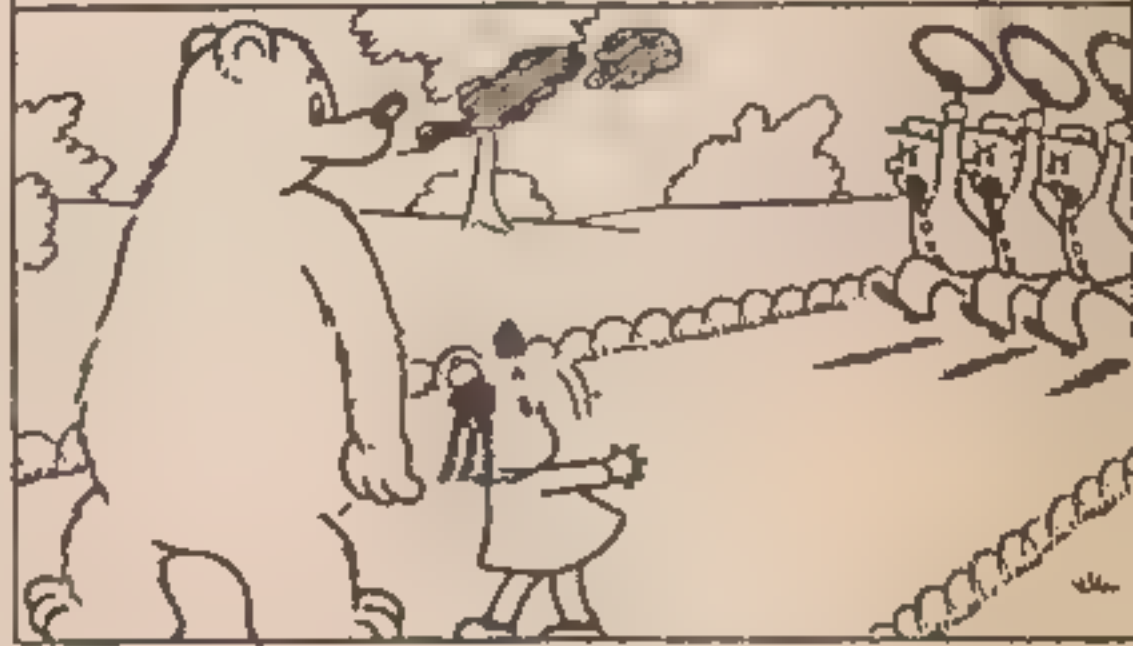
ثم قرنا هات ناكله ! فاكلت ثلاث سندويشات واكلت  
الدب كله ما بقى على موطان الخزل !



وعلمت انهم يريدون ان يكسوا الدب !



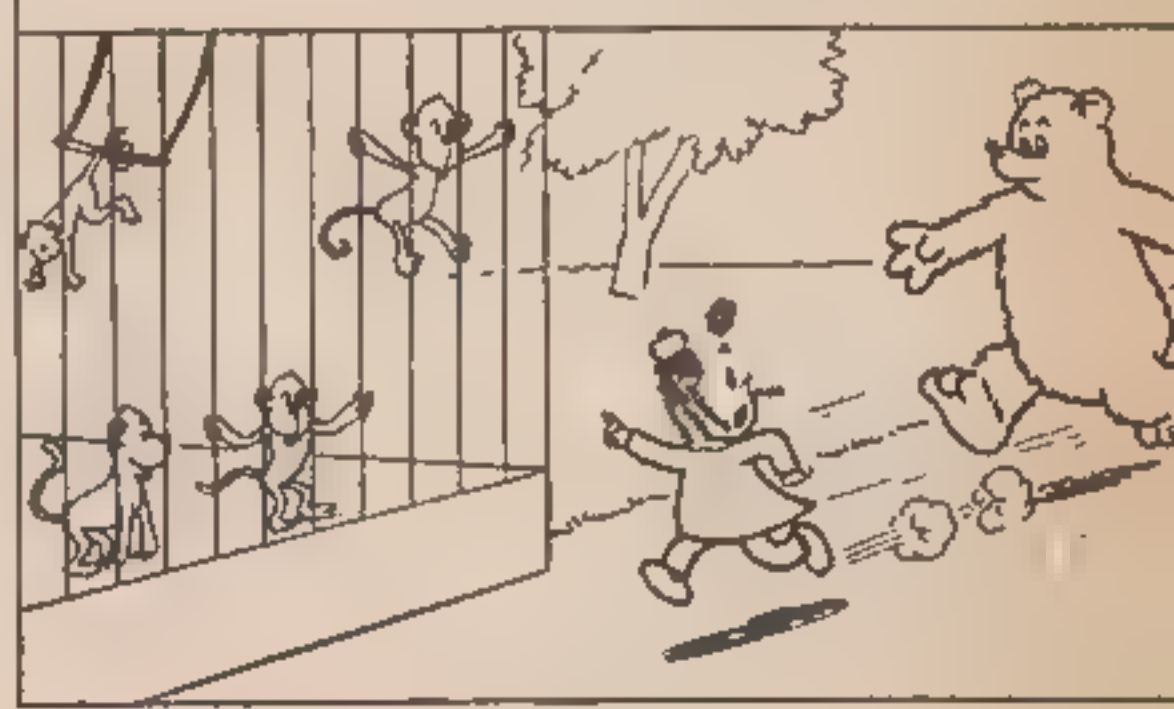
وفجأة سمعت صراخ ثلاث رجال  
ياحقون بنا ...



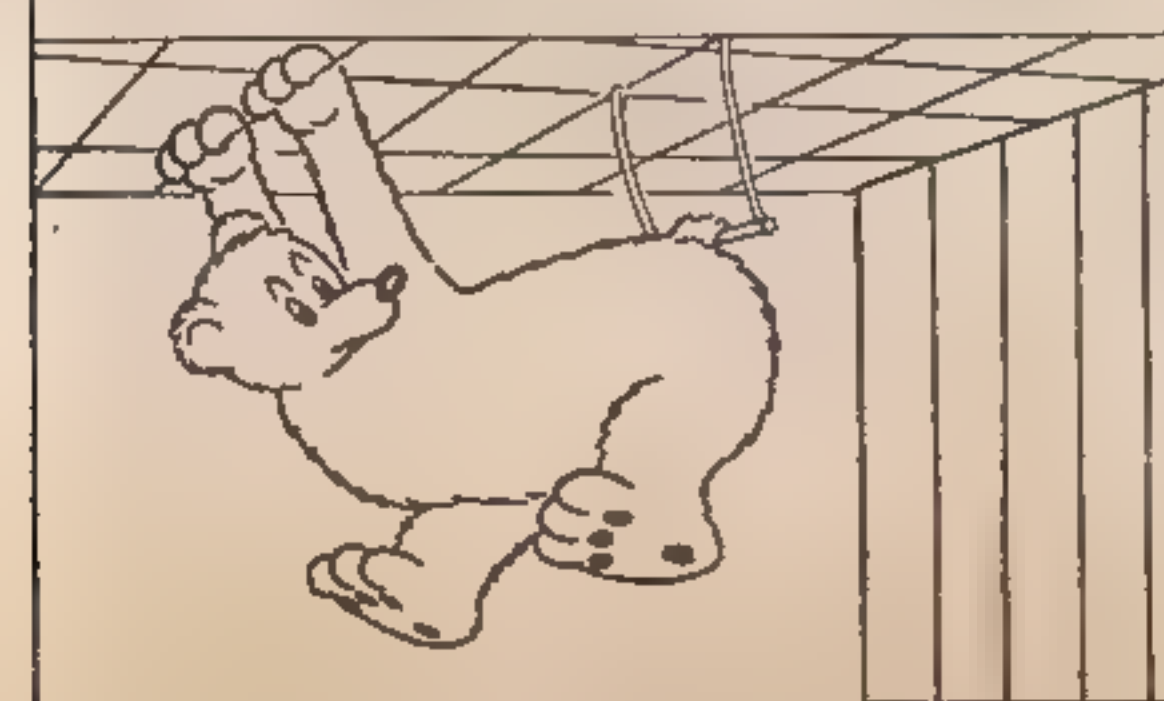
وطلبت من الدب ان يدخل ويظهر  
انته فردا ...



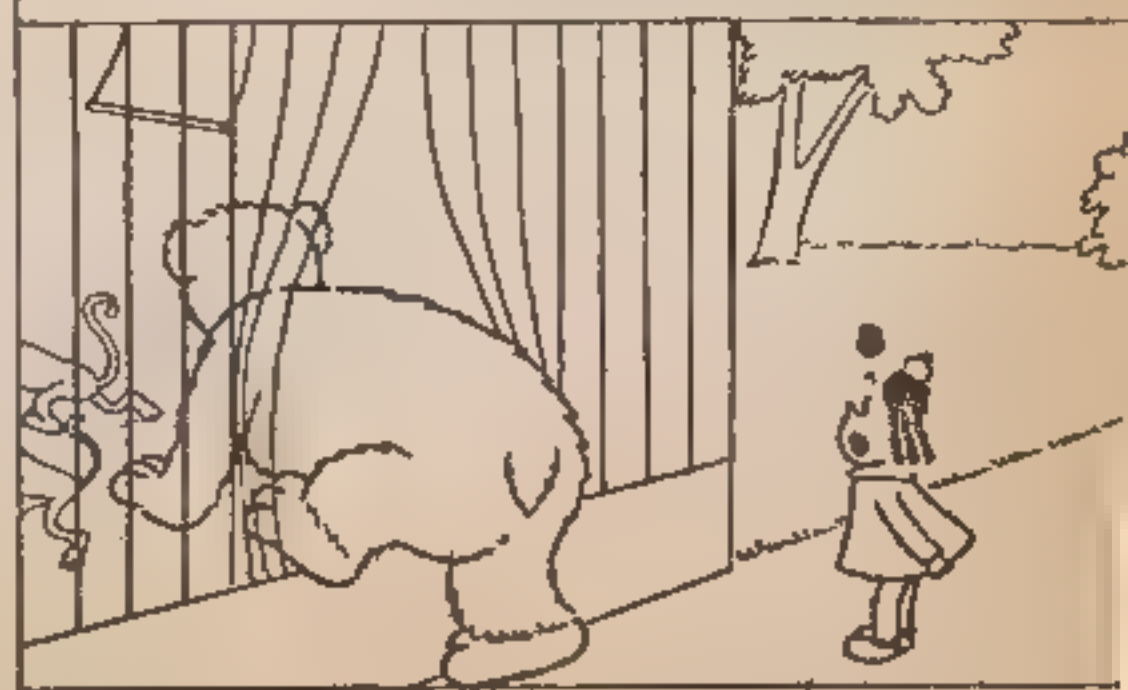
فتوجرت نحو قفص القرد ...



وخفت كثيرا عندما تلقت الدب بسقف  
القفص ...

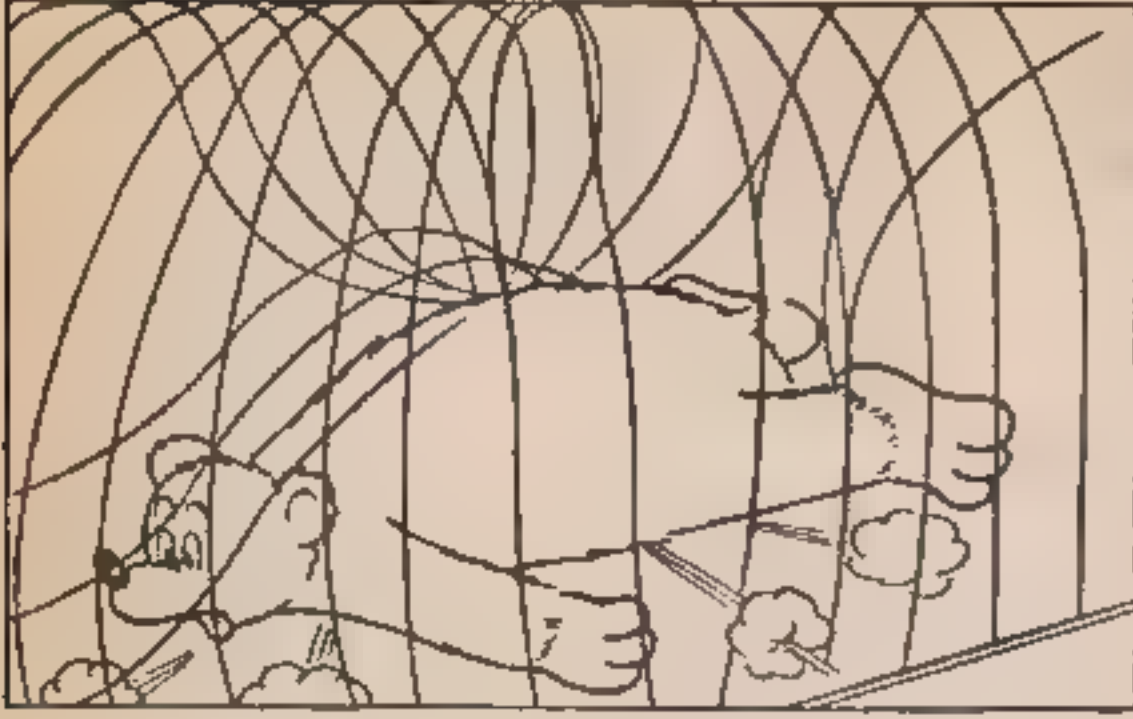


لم نجيب فكرتي في بادي الأمر ،  
ولكنني دخلت القفص ... !

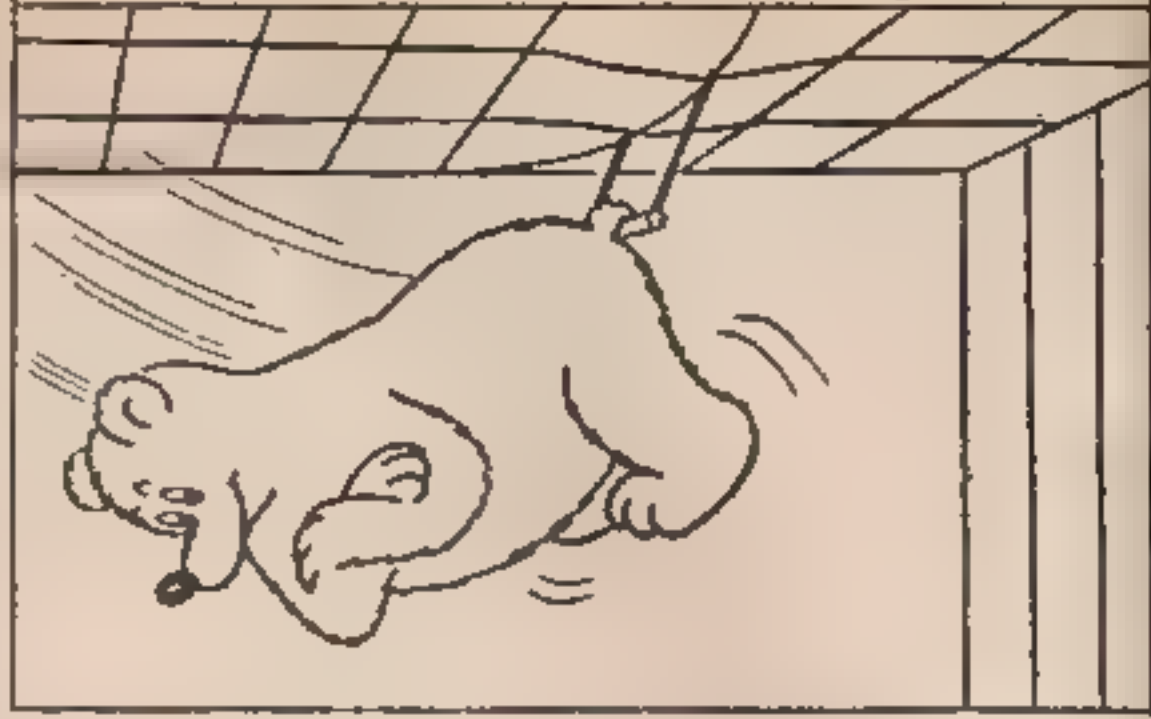




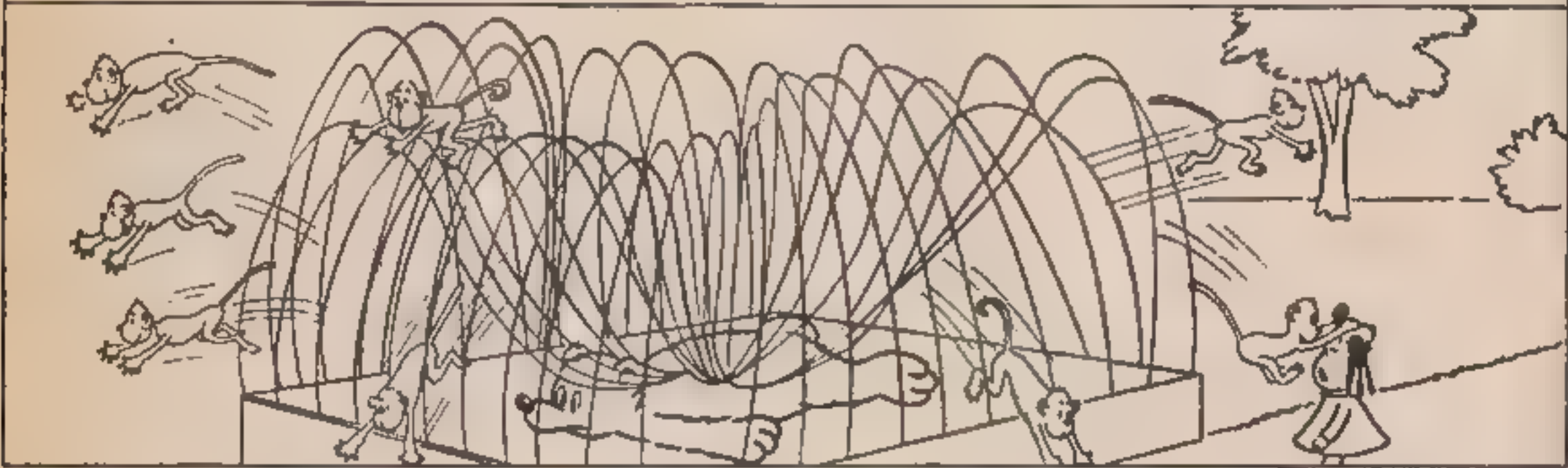
اذ أنت كانت ثقيلًا جدًا ...



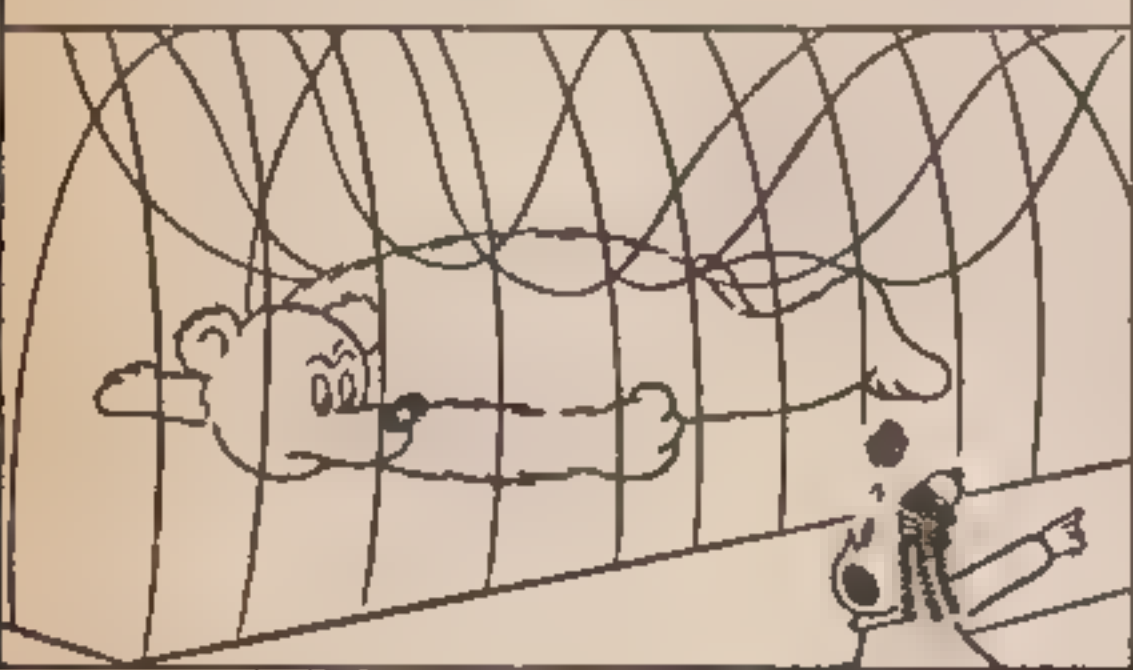
وأخذ يترجى معلقًا ذنبه بالأرجوحة الصغيرة !



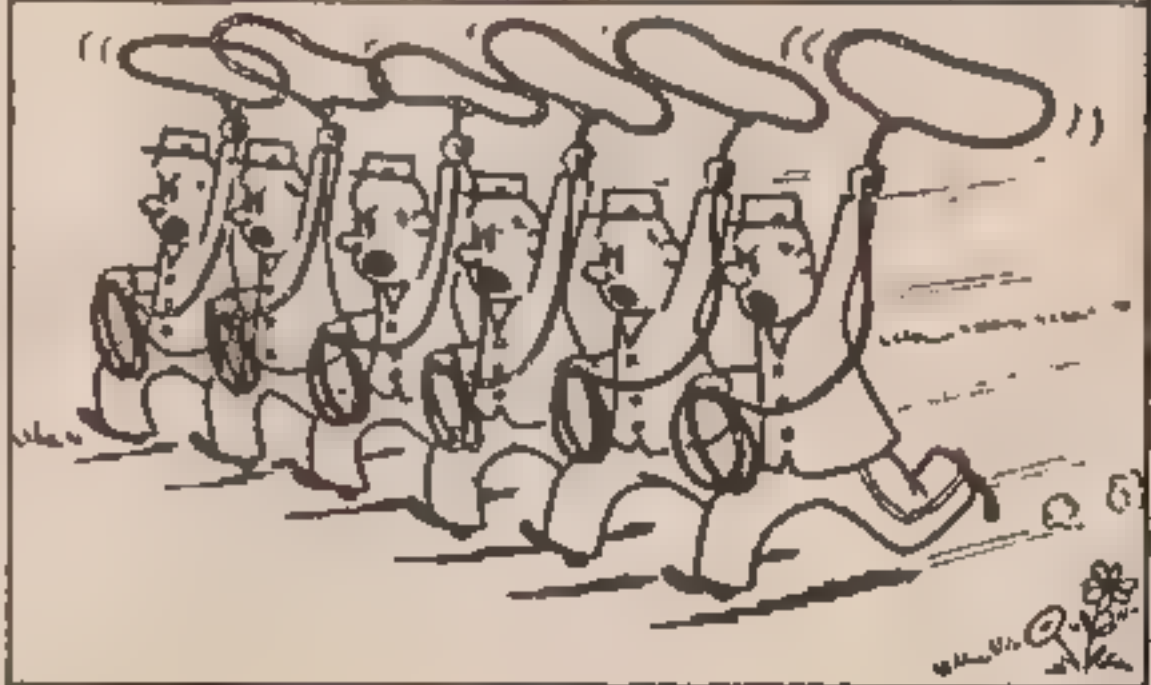
فوقع سقف القفص فوقه وأخذت القردة تفر من كل الجهات !



فهرخت للدب كية من خلفه لتتابع سيرنا ...



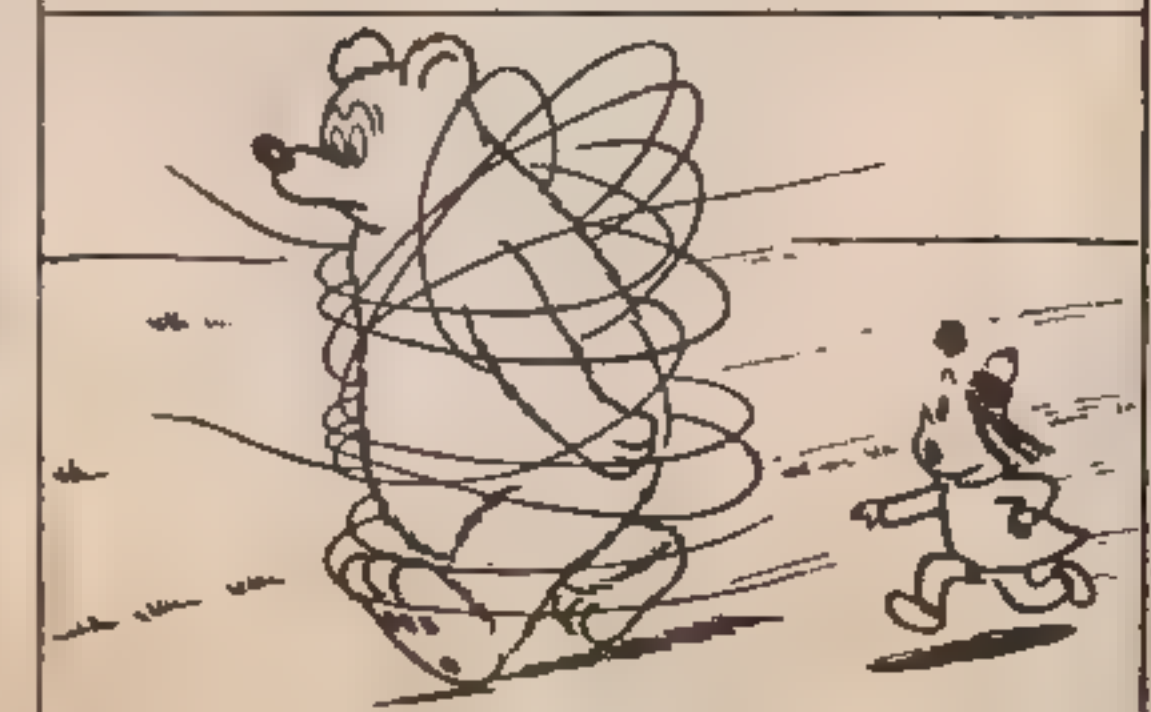
ثم جاهد ستة رجال بحبالهم ...



لم يقدر الدب أن يركض فاستطاع الرجال أن يقبضوا عليه



ولكن ما الفائدة ؟ كان حديد القفص مثابًا حولي

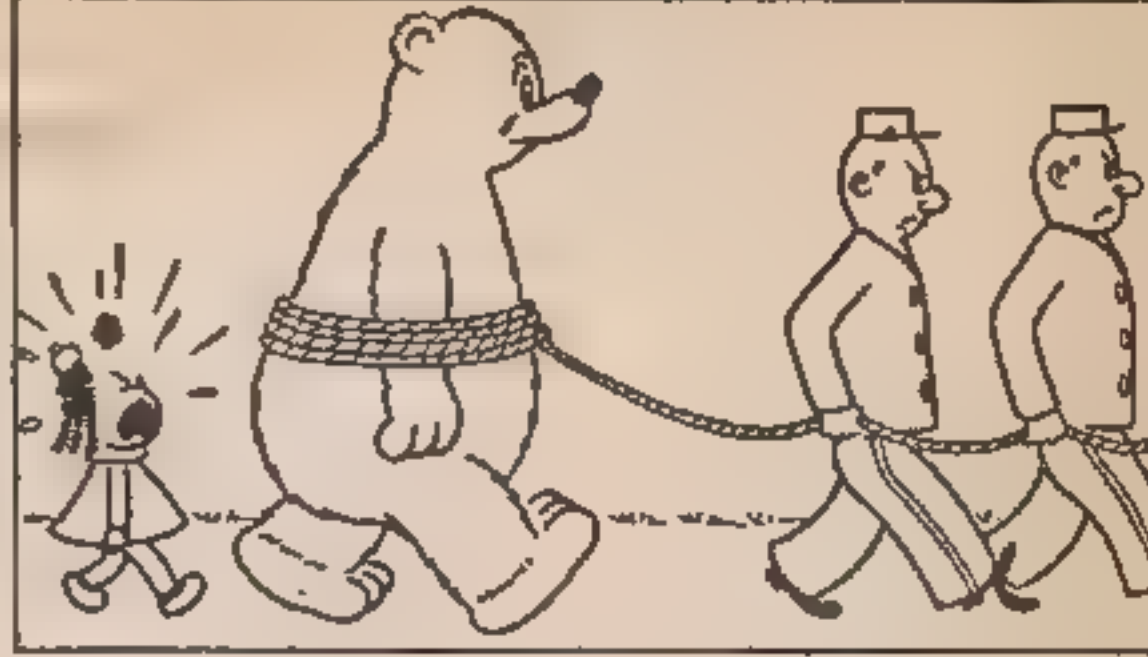




ولكنهم أخذوه رأساً إلى قفص الدببة !



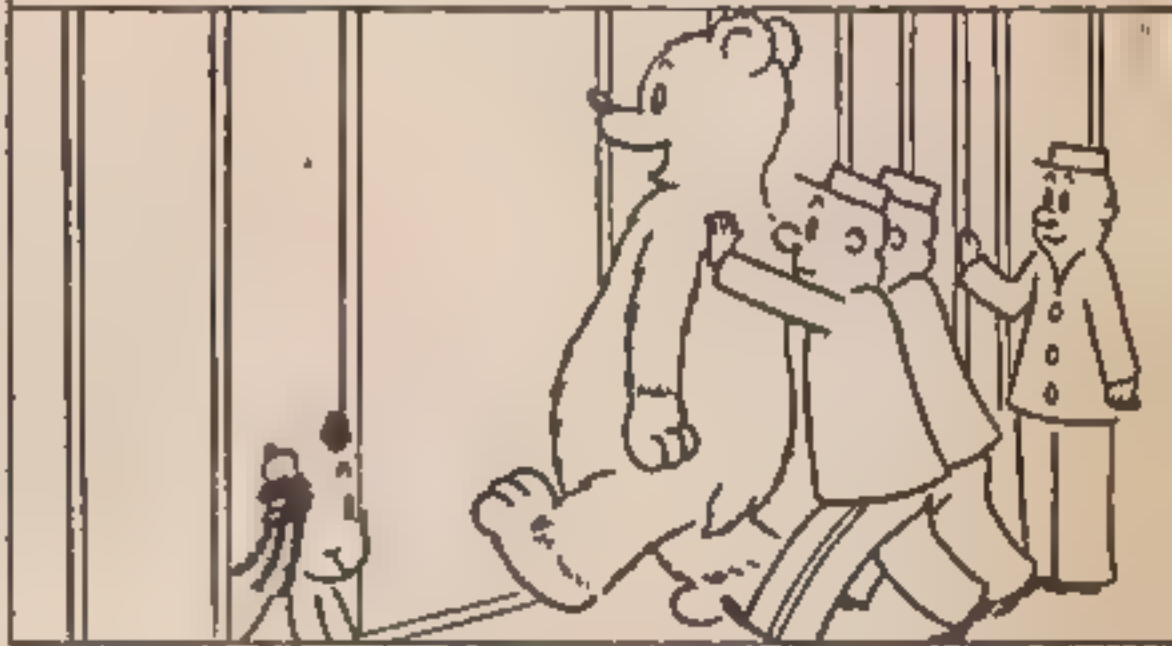
حزنت كثيراً لأنني ظننت أنهم سيخرجوني من الحديقة ويهبطي بلا مأوى ..



ولكن كانت فرحتي الدببة بهذا اللقاء !



ثم فكروا الجبل عنى وادخلوه القفص !



وأصبح الدب من أحب الحيوانات في الحديقة !



فكرت في الدب ووعدي بأن أزره دائماً ...



أريد أن أراه ! حذيني إلى حديقة الحيوانات !

نعم !



النهاية

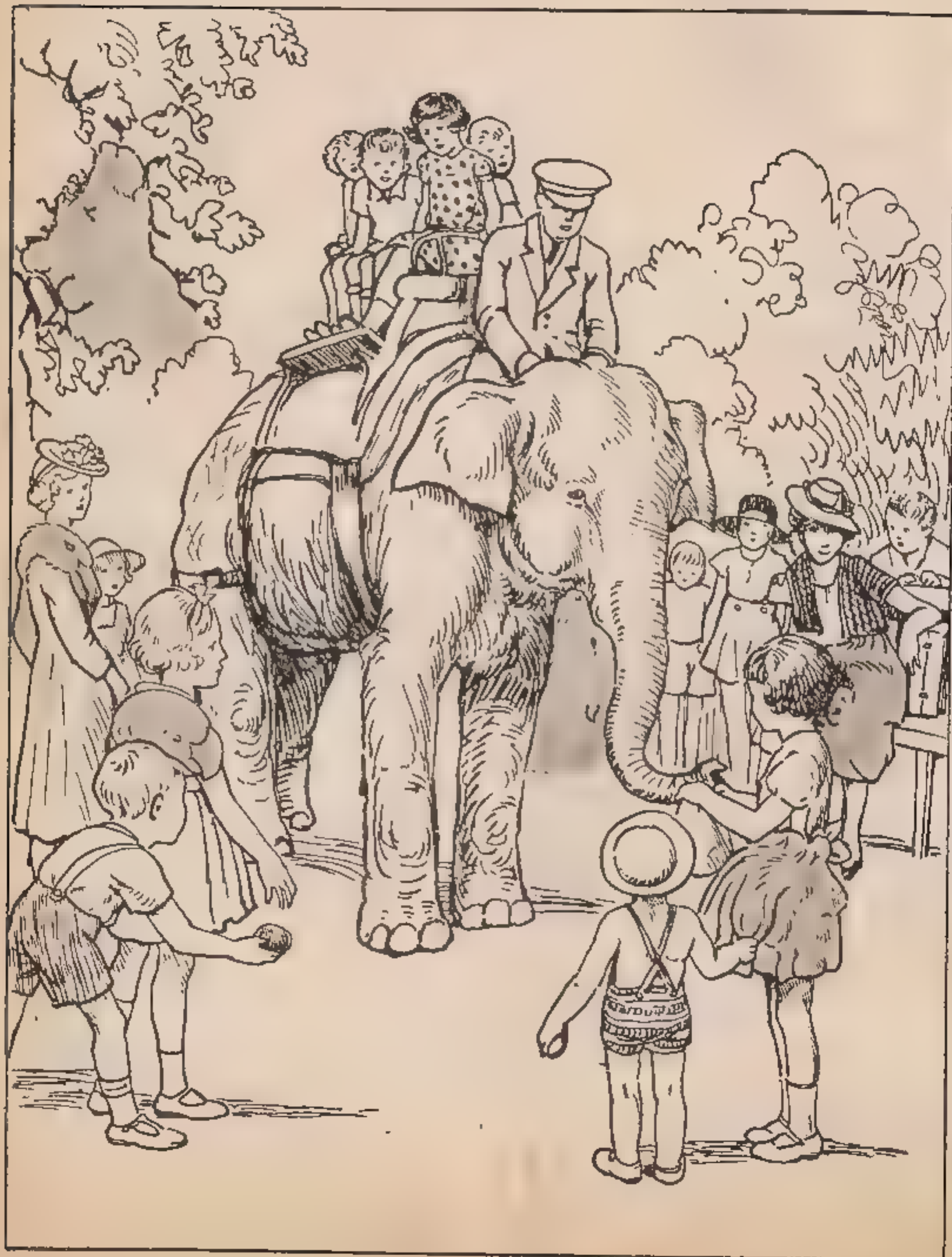
أما زال الدب في حديقة الحيوانات

وهذه آخر قصتي ..





فَتَشْ عَنْ الْحَيَوَانَاتِ التَّالِيَةِ :  
دب ، بيفاء ، ففمة ، سعدان ، أمد ، طائر الفلامنغو





# النظافة

آين "طبوش" ! وعدي ان يحمل  
كتبي واحتقي !

سأعلمه درساً لأنه لم يف  
بوعده !

هذا ما تقوله  
أمي !

طبعاً ! ويسرني أن أستقبل  
فتاةً عاقلةً مثلك !

هل أقدر أن أنظره قليلاً !

لم يرجع "طبوش"  
من المدرسة !

ليتني أقدر أن أعود "طبوش" أن  
يكون دائماً مرتباً !

مثل كل  
المبيان !

فستانك جميل  
يا "لولو" !

قول : "ما أحلى أن تكون عندي  
فتاة عاقلة" !

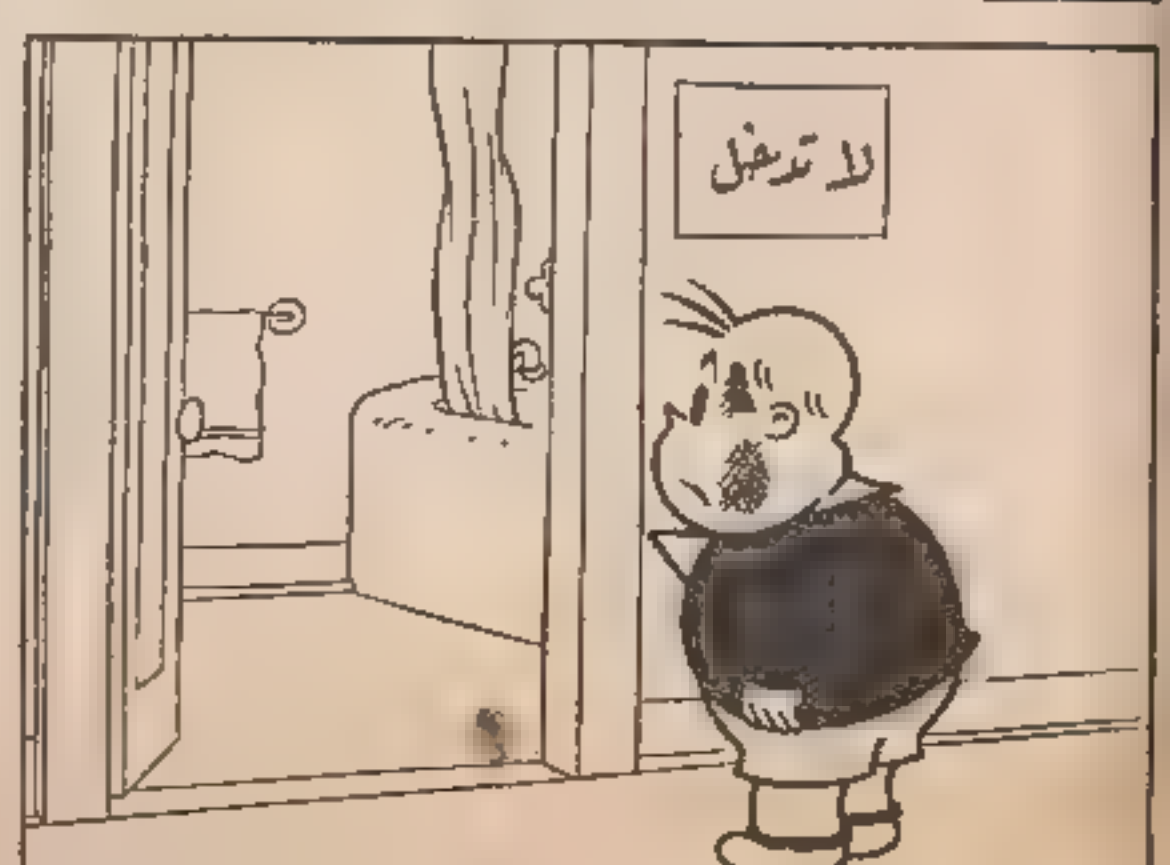
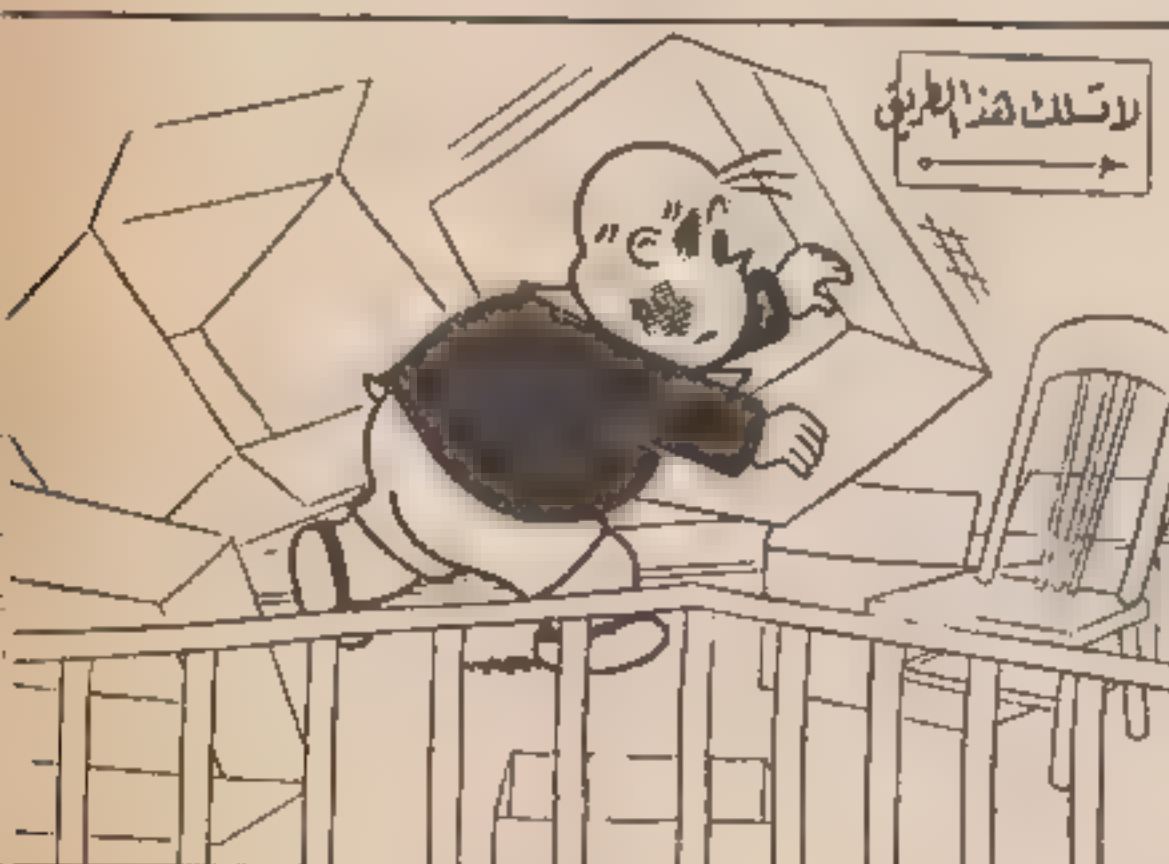
هل تريد شيئاً  
آخر ؟

شكراً ! سأستلي نفسي حتى  
يأتي "طبوش" !

صحيح !  
هل عندك  
ورق  
للكتابة ؟

أنا أدفع ليرة لو ذهب  
طبوش الحمام دونما  
مطلب ذلك منه !











## حول العالم

يوجد آلاتٌ كاتبةٌ لكلِّ لغةٍ في العالم . ولكن الأَصعبَ والأَكثَرَ  
تعقيداً هي الآلةُ الكاتبةُ الصِّينيةُ «الهوانغ» التي صُنعتْ في العام  
١٩٦٢ وفيها ٥٨٥٠ رمزاً .



الصورةُ تمثلُ آلةَ كاتبةٍ صينيةً فيها ١٥٠٠ رمزٍ فقط ، ولم يتمكن  
أَسرعُ عاملٍ على مثلِ هذهِ الآلةِ أن يطبعَ إلاَّ إحدى عشرةَ كلمةً  
في الدقيقةِ !



هذه أكبر طائرة في  
العالم كله !



# قناة الفضاء

اليوم جميل و الهواء  
عظيم !

سأخذها الى الحقل  
لأجربها !

ياي !  
الطائرة  
ترفعني !

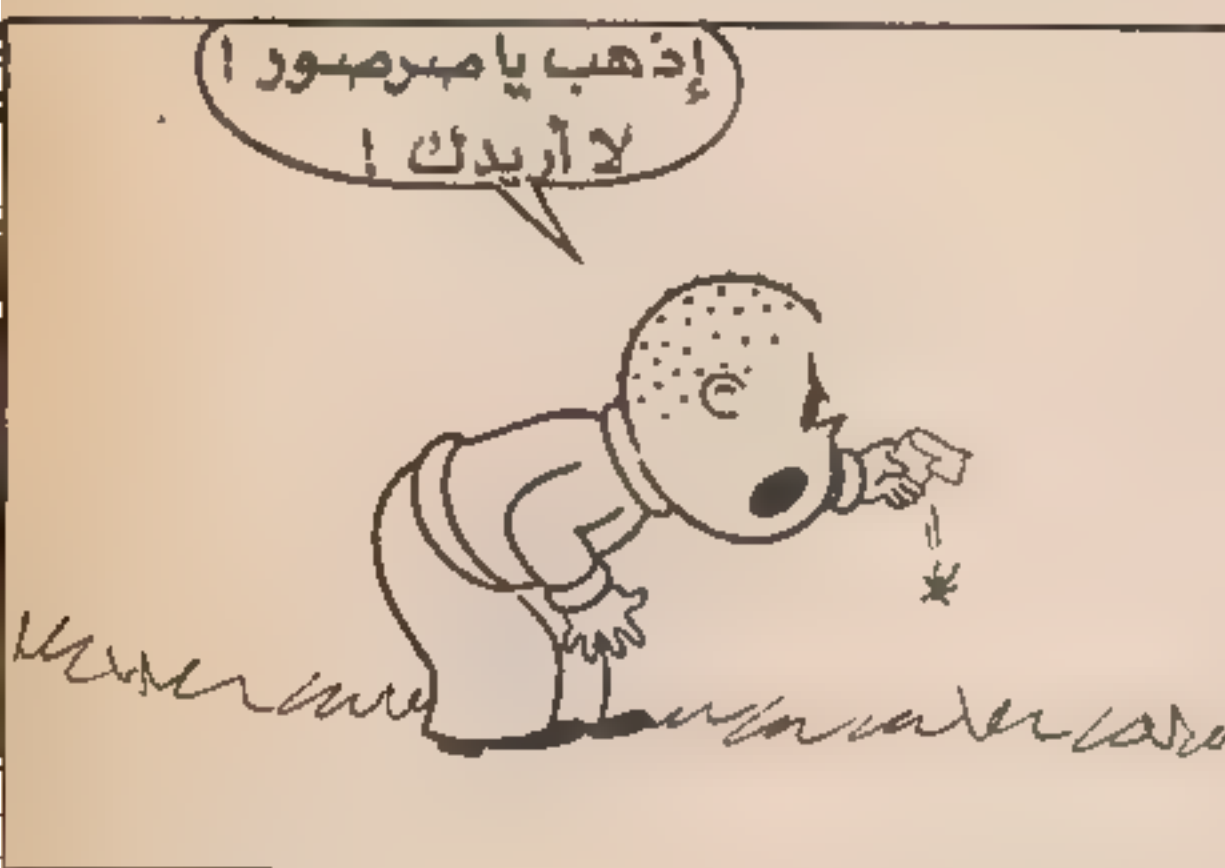
ربما احتجت مساعدة  
لرفع الطائرة !

لماذا لا أرسل شيئاً مع  
الطائرة ؟

فكرة !

سأضع حجارة في جيبى حتى لا  
أطير الى الفضاء البعيد !

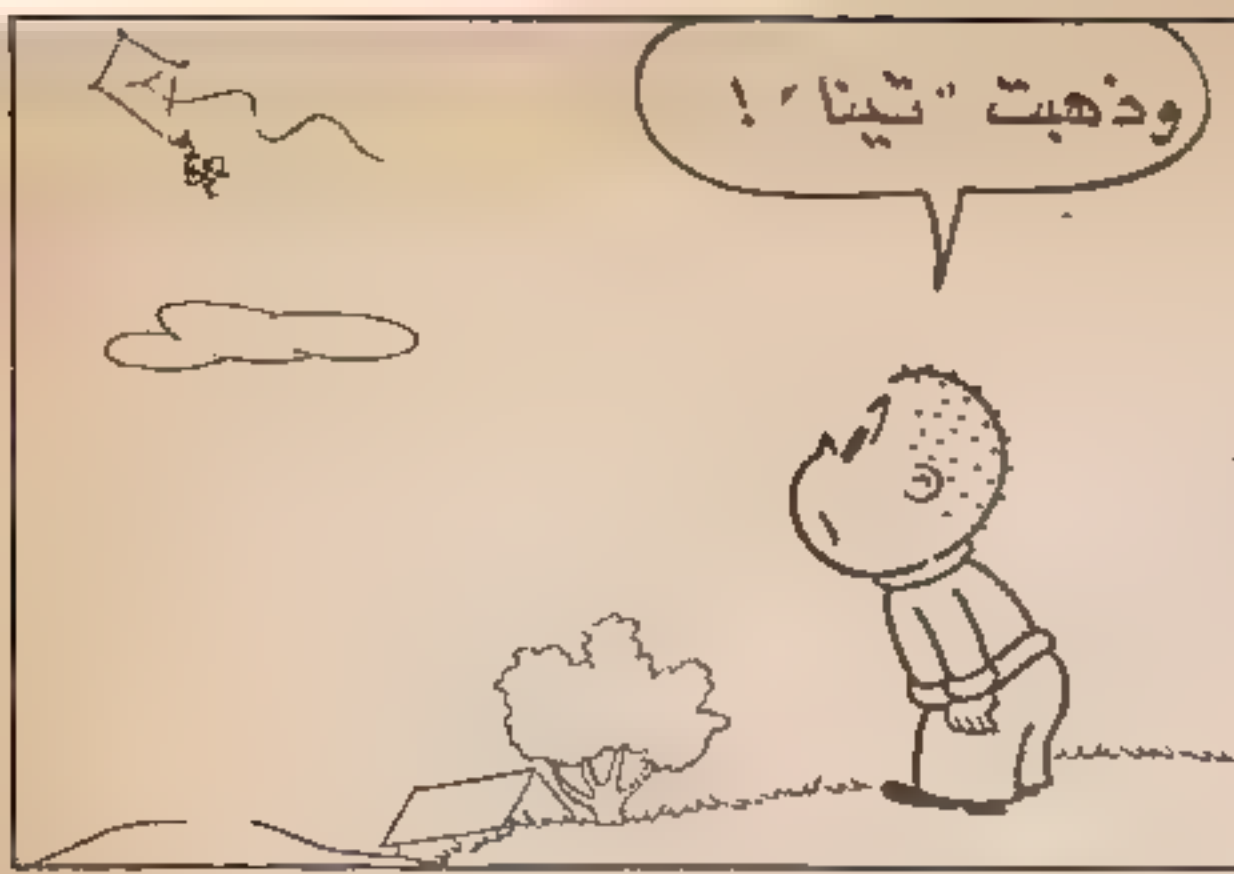








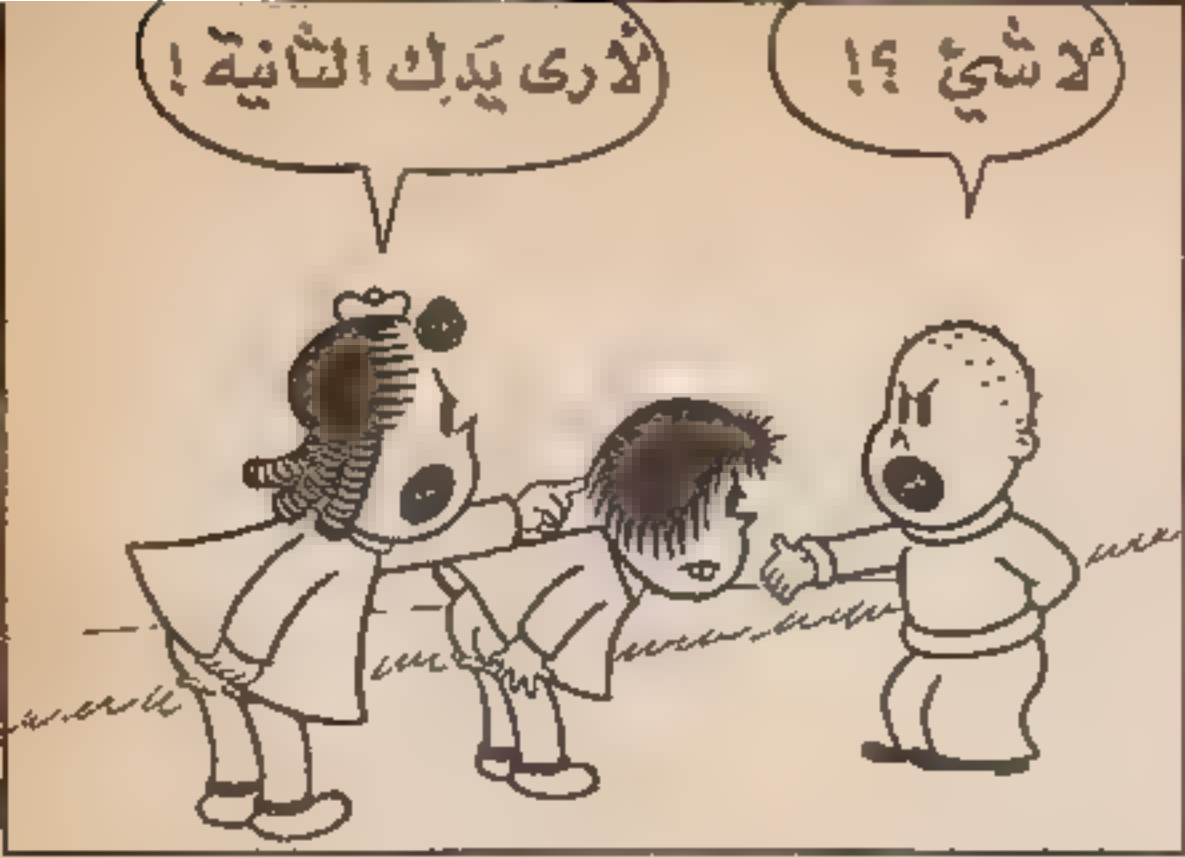






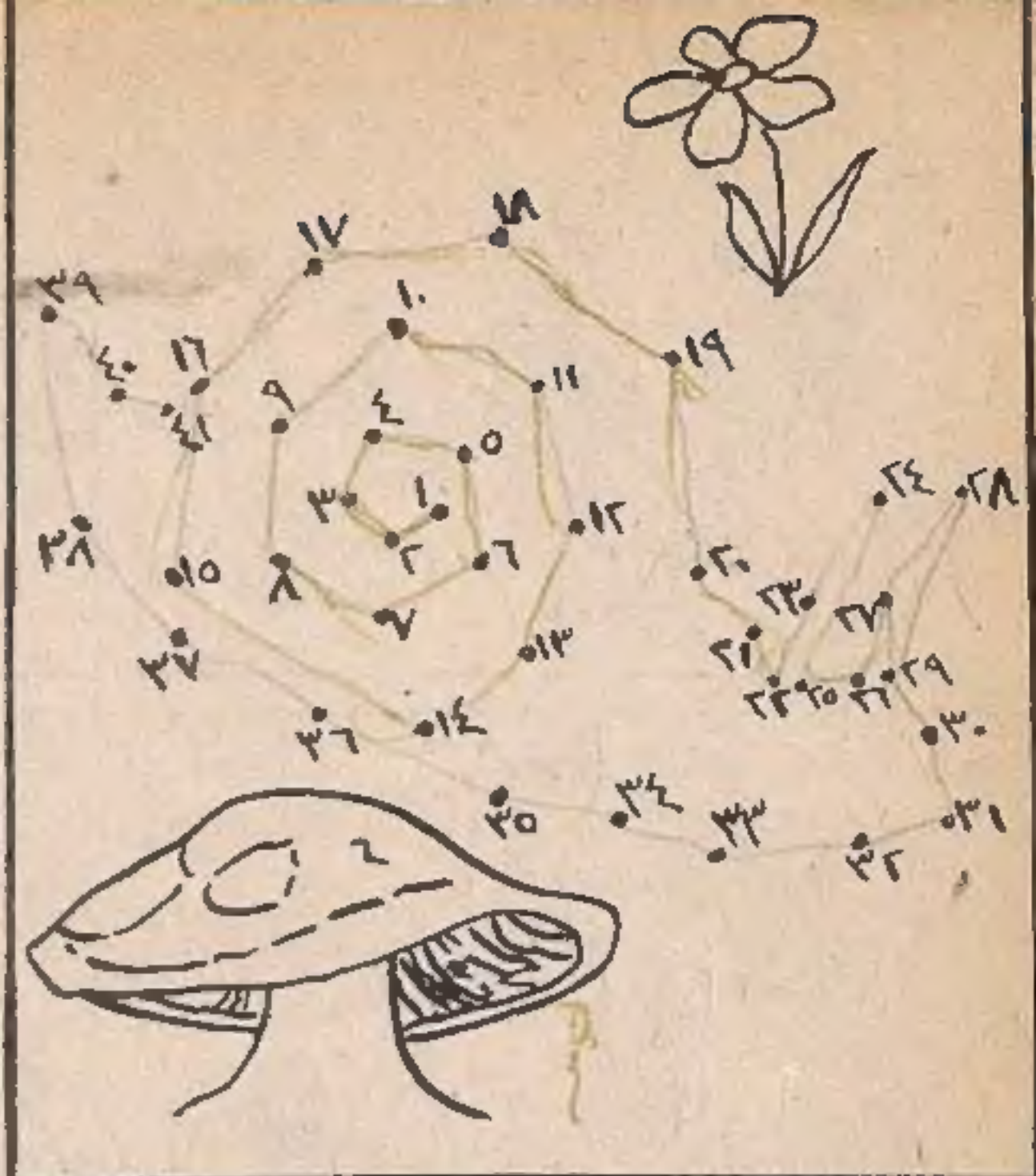








صل الأرقام  
من ١ إلى ٤١



حل الكلمات  
المنقطة





كفى مزاحاً يا سوبرمان!  
نحن قترنا مجلنك والآن جاء  
دورك للتشتري "لولو الصغيرة"  
وتستمتع بقراءتها!  
ياسلام!





# كُنْ فِي فَتْمَةِ الْخِيَالِ مَعَ مَجَلَّدَاتِ دَارِ الْمَطْبُوعَاتِ الْمَصَوَّرَةِ



أطلبها مباشرة من دار المطبوعات المصورة  
مركز صباغ □ أول شارع الحمراء □ طابق ٧ □ هاتف : ٣٤٠١٩٦





هنا العمل لهُواة القصص الطمبورة و لا بهفء للربء بك هءفه نوفر اطبعة الأدبفة لكك من بهفم بهفنا الفف  
الرفاء ءفف هفنا اطفف بعء قراءفه و شراء النسكة الأصلفة الورقفة صفء نوفرها فف الأسواق لءهم اسفءراففها